

Règlement des prises de vue cinématographiques et photographiques au Kunsthaus Zürich / Autorisation de prises de vue cinématographiques et photographiques

Pour des raisons liées aux techniques de conservation et pour éviter tout incident aux oeuvres d'art, les règles suivantes doivent être impérativement respectées :

1. Tous les appareils d'éclairage doivent être équipés de dispositifs de protection.
2. La distance entre le support des lampes et l'objet exposé doit toujours être d'au moins 2,5 mètres.
Toutefois, cette distance ne doit en aucun cas être inférieure à la hauteur du support de la lampe.
3. La durée de l'éclairage doit se limiter à la mesure de l'exposition et aux prises. Pendant les pauses entre les prises, les phases d'installation et les déplacements, les lampes doivent être éteintes.
4. Pour les travaux sur papier, utiliser des lumières indirectes diffuses et des films à haute sensibilité.
5. Les oeuvres d'art ne doivent en aucun cas être touchées. Si vous souhaitez apporter des modifications sur site, le communiquer au personnel de surveillance qui accompagne l'équipe. Les oeuvres d'art ne peuvent être déplacées que par des personnes désignées par l'atelier de restauration.
6. Les objets de transport doivent être confiés au personnel de surveillance.
7. Le règlement intérieur général est applicable (pas d'utilisation de portables dans les salles d'exposition, etc.)

Les collaborateurs du Kunsthaus assurent le respect de ces règles de sécurité.
La personne soussignée confirme avoir pris connaissance du présent document :

Responsable de l'équipe cinématographique/photographique

Prénom, Nom : _____

Institution : _____ Membres de l'équipe (nombre) : _____

Lieu des prises (secteur de la collection, salle d'exposition, etc.): _____

But des prises : _____ Remarques spéciales : _____

Date des prises : _____ Horaire (de – à) : _____ heures

Lieu/Date: _____ Signature : _____

Autorisation accordée pour les horaires et les buts susmentionnés

(prière de montrer ce document au personnel de surveillance et à l'entrée)

Prénom, Nom : _____ Section : _____

Lieu/Date : _____ Signature : _____