

# KUNSTHAUS ZÜRICH

---

September / Oktober 2018

---

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN IN DER SAMMLUNG

Gewinnen Sie einen Überblick über die Highlights der Sammlung, tauchen Sie ein in die Welt der Farben und lassen Sie sich von ungewohnten Bildfolgen überraschen. Jeweils SA, 15:00–16:00, eine Anmeldung ist nicht erforderlich, Kosten: Eintritt

01. September	<b>Weiss I</b>	06. Oktober	<b>Blau II</b>
08. September	<b>Schwarz</b>	13. Oktober	<b>Weiss II</b>
15. September	<b>Blau I</b>	20. Oktober	<b>Violett</b>
22. September	<b>Grün</b>	27. Oktober	<b>Highlights</b>
29. September	<b>Highlights</b>		

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN IN DEN AUSSTELLUNGEN

Kosten: Eintritt (\*mit Gruppenführungssystem, zusätzlich CHF 6.– / 4.– Mitglieder)

31. August – 18. November 2018

### **Robert Delaunay und Paris\***

Deutsch jeweils MI, 18:00 / DO, 18:00 / FR, 15:00 / SO, 11:00

Französisch: SA, 29. Sept., 16:00 / SA, 27. Okt., 16:00

Englisch: SA, 15. Sept., 16:00

## WERKSTATT

KUNSTGESPRÄCHE FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE AB 16 JAHREN

### **Kunst und Religion im Dialog**

Schöpfung ist in der Kunst ein zentraler Begriff, er ist auch grundlegend für jede Religion. Wir diskutieren ihn anhand von zwei sehr unterschiedlichen Kunstwerken: *Venus genitrix* von Arnold Böcklin (1895) und *Lotar* von Alberto Giacometti (1965). Der kunsthistorische und theologische Blickwinkel ergänzen sich und ergeben neue, spannende Sichtweisen. / Mit Sibyl Kraft und Matthias Berger (Theologe)

SO, 9. Sept., 15:00–16:30, Kosten: Sammlungseintritt

### **Robert und Sonia Delaunay und Blaise Cendrars: Malerei und Poesie**

Die Begegnung von Sonia Delaunay und dem Dichter Blaise Cendrars führte zu einer fruchtbaren Zusammenarbeit und einem der schönsten Künstlerbücher: *Prosa vom Transsibirischen Express und von der kleinen Jehanne de France*. Text, Farben und Formen verbinden sich hier zu einem «simultanen» Ganzen. / Mit Catherine Brandeis  
MI, 3. Okt., 18:15-19:45, CHF 30.– / CHF 10.– Mitglieder und Jugendliche

### **Stadt(an)sichten: Delaunays Dynamisierung der Pariser Architektur**

In der Darstellung des Eiffelturms vereinte Robert Delaunay die Dynamik der vibrierenden Metropole Paris mit der Intensität seiner Farbstudien. Wir untersuchen diese Verschränkung und stellen sie mittels Fotografie und Film in den architekturhistorischen Kontext. Im Vergleich mit Delaunays Malerei wird die medien-spezifische Präsentation von Paris als moderne Stadt diskutiert. / Mit Eveline Schüep und Jacqueline Maurer (Kunsthistorikerin)  
MI, 31. Okt., 18:15-19:45, CHF 30.– / CHF 10.– Mitglieder und Jugendliche

## WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE AB 16 JAHREN

### **Die bewegliche Sicht: Eiffelturm, Stadtansichten und der Blick aus dem Fenster**

Technische Erfindungen, der Eiffelturm und die Fotografie faszinierten Robert Delaunay. Malend und zeichnend gehen wir den unterschiedlichen Perspektiven und der Architektur der Farbe in seinen Bildern *Tours, Villes* und *Fenêtres* nach und beschäftigen uns mit der Wirkung des Lichts und den Möglichkeiten, Raum zu gestalten. / Mit Catherine Brandeis  
Do, 27. Sept., 17:15-19:45, CHF 50.– / CHF 30.– Mitglieder / CHF 15.– Jugendliche

### **Farbe, Licht, Bewegung**

Die Technik der Moderne, Geschwindigkeit und Bewegung bestimmten das Lebensgefühl von Robert Delaunay. Vor diesem Hintergrund untersuchte er die Wirkung, die bestimmte Farbkontraste auf unser Auge haben und schuf mit seinen *prismes électriques* und *formes circulaires* die frühesten abstrakten Bilder. Wir folgen Delaunays Farbtheorie und lassen uns zu eigenen Bewegungsbildern inspirieren. / Mit Catherine Brandeis  
SA, 3. Nov., 10:30-14.30 (inklusive kleiner Lunchpause)  
CHF 80.– / CHF 50.– Mitglieder / CHF 20.– Jugendliche

### **Aufgeweckte Kunst-Geschichten**

Ein Angebot für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen oder Betreuungspersonen. Menschen mit Demenz entwickeln unter fachkundiger Anleitung lustvoll eine gemeinsame Geschichte zu einem ausgewählten Kunstwerk. Die Angehörigen können diesem kreativen Prozess beiwohnen. Die Bildbesprechung wird durch einen gemütlichen Austausch bei einem kleinen Imbiss abgeschlossen.

DI, 28. Aug., 04. / 11. / 18. Sept., 14:45-16:45

CHF 60.– für vier Nachmittage, inkl. Imbiss für zwei Personen

## FAMILIENWORKSHOPS

**Robert Delaunay: Farbe, Licht und Bewegung** / Mit Sibilla Caflisch

SO, 30. Sept., 10:30–12:30

**Die farbige Welt des Robert Delaunay** / Mit Sibylle Burla

SO, 28. Okt., 10:30–12:30

CHF 10.– Erwachsene / CHF 5.– Kinder und Jugendliche / CHF 25.– Familienpreis

### KINDER VON 3–6 JAHREN IN BEGLEITUNG

#### **Malwerkstatt: Villa Kun(s)terbunt**

Im Kunsthaus gibt es für kleine Leute viel zu sehen: Erstens die Museumsmaus Pieps, dann Blumen und Berge, Gletscher und Meere, Menschen und Tiere, Dörfer und Städte, Kutschen und Schiffe. Und nicht zuletzt: Bunte Formen aller Art und mehr Farben als der Regenbogen hat. Jeden Freitagmorgen erforschst du ein anderes Kunstwerk mit allen Sinnen, danach malst du im riesigen Atelier mit unterschiedlichen Farben, Materialien und Werkzeugen. Manchmal sogar mit den Händen und Füßen! / Mit Barbara Brandt Bitte Znüni mitbringen und Arbeitskleider anziehen – es wird bunt.

FR, 14. / 28. Sept., 5. / 26. Okt., 9. / 23. Nov., 7. Dez., 10:00–11:30, CHF 18.– pro Mal

### KINDER AB 5 JAHREN

#### **Malatelier am Sonntag**

Die Eltern haben frei, während die Kinder sich spielerisch mit Kunstwerken auseinandersetzen und im Atelier selber malen und gestalten.

SO, 02. / 09. / 16. / 23. Sept., 07. / 14. / 21. Okt., 10:30–12:00, CHF 12.–

#### **Paris durchs Kaleidoskop gesehen** (Herbstferien)

Hast du die Welt schon einmal durch ein Kaleidoskop betrachtet? Da zerfallen alle Sachen in bunte Muster. So hat Robert Delaunay sein Paris gemalt. Und wie sieht deine Welt aus? Zeige es uns mit Pinsel und Farben. / Mit Anna Bähler

SA, 22. Sept., 10:30–12:30 und DI, 9. Okt., 14:00–16:00, CHF 15.–

#### **Joie de vivre**

*Joie de vivre* heisst «Lebensfreude» und ist der Titel eines Bildes von Robert Delaunay. Wir tauchen ein in seine bunte und bewegte Bilderwelt. Lass dich davon inspirieren und bringe im Atelier Farben und Formen zum Tanzen und Leuchten. / Mit Sibylle Burla

SA, 27. Okt. 14:00–16:00 und 10. Nov., 10:30–12:30, CHF 15.–

## KINDER VON 7–12 JAHREN

### **Rythme sans fin – Rhythmus ohne Ende** (Herbstferien)

Wie schwebende Seifenblasen in der Luft, wie fliegende Bälle oder sich drehende, farbige Kreisel – in Robert Delaunays Bildern spielen Farben, Formen, Licht und Rhythmus die Hauptrolle. Pinsel und Farbe für eigene Werke stehen im Malatelier für dich bereit. / Mit Sibylle Burla

DO, 11. Okt., 10:30–14:30, CHF 25.–, Lunch mitbringen

### **Wundermaschinen und Lichtspiele** (Herbstferien)

Der Künstler Robert Delaunay war fasziniert von den Erfindungen seiner Zeit: Von Maschinen, Autos, Flugzeugen und besonders dem elektrischen Licht! Auf seinen Bildern im Kunsthaus findest du das alles! Aus gefundenen Sachen, Holz und Draht baust du deine eigene Kunstmaschine. Wie bewegt sie sich? Welche Geräusche macht sie? Welche Schatten wirft sie an die Wand? Wir experimentieren mit Licht, spielen Theater und erfinden eine Geschichte, die wir zum Abschluss im Theater Stadelhofen auf die Bühne bringen. Darin spielt deine Maschinenfigur eine wichtige Rolle! / Mit Eveline Schüep und Françoise Blancpain (Theaterpädagogin)

**Viertägiger Workshop:** DI–FR, 16. bis 19. Okt., 09:00–16:00, CHF 125.–

**Präsentation:** FR, 19. Okt., 16:30, Theater Stadelhofen, Zürich

Anmeldung auf: [www.kulturvermittlung-zh.ch](http://www.kulturvermittlung-zh.ch)

→

Wir bitten um Anmeldung für alle Veranstaltungen, ausser für die öffentlichen Führungen (nur zu Bürozeiten von Mo–Fr möglich).  
Telefon 044 253 84 84 oder E-Mail: [kunstvermittlung@kunsthaus.ch](mailto:kunstvermittlung@kunsthaus.ch)  
Preise inkl. Eintritt und Material

Detailliertes Programm auf [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Die Informationen zu den Kinderclubs 3plus, 6plus und 9plus finden Sie auf dem separaten Flyer.

Mit Unterstützung der Vontobel-Stiftung