

Communiqué de presse
Zurich, le 13 décembre 2007

Le Kunsthaus Zürich publie un nouveau catalogue général

Pour la première fois, le Kunsthaus Zürich publie sa collection de quelques 4000 peintures et sculptures dans un catalogue illustré complet. En plus du catalogue général, une vaste et somptueuse publication couleur présentant une sélection des œuvres les plus importantes du Kunsthaus est proposée au public.

Par ce catalogue général des peintures et sculptures, dont la réalisation a demandé cinq années de travail, la Société zurichoise des Beaux-Arts dévoile une partie importante de la mémoire culturelle zurichoise et suisse.

OUVRAGE DE RÉFÉRENCE DES PEINTURES ET SCULPTURES

L'introduction du catalogue des peintures et sculptures, qui vient de paraître en allemand, décrit l'histoire de la collection de la Société zurichoise des Beaux-Arts. Ce vaste ouvrage de référence de 740 pages rassemble pour la première fois toutes les peintures et sculptures, avec reproduction, groupées par époques artistiques et avec indications de toutes les techniques utilisées de même que leur provenance. Des indications bibliographiques complémentaires, des explications de contenu et de brefs commentaires factuels d'histoire de l'art viennent parfois s'y ajouter. La peinture zurichoise à partir du 16^{ème} siècle et l'art suisse des 19^{ème} et 20^{ème} siècles y occupent une place importante.

LE CATALOGUE PUBLIC DES CHEFS-D'ŒUVRES

Une documentation en couleur comportant une sélection des chefs d'œuvres paraît en allemand, anglais et français. Cette publication propose des reproductions d'environ la moitié des chefs-d'œuvre exposés, tels qu'ils peuvent se déployer dans toute leur étonnante qualité et leur abondance depuis la rénovation du musée en 2005. En parcourant la collection du musée ou les pages de ce livre, le visiteur-lecteur a la possibilité d'admirer une bonne partie de l'art européen au travers de tableaux exemplaires qui en même temps présentent un profil incomparable: avec de fascinants panneaux du Gothique tardif, des œuvres de l'âge d'or de la peinture hollandaise, du Baroque italien ou du Settecento vénitien. Le spectre complet des grands artistes suisses – Füssli, Böcklin, Hodler, Segantini, Vallotton et les sculptures d'Alberto Giacometti – présente des tableaux célèbres et des expériences excentriques. Des tableaux de toute première qualité entraînent dans l'univers chromatique de l'Impressionnisme et du Post-impressionnisme, avec en leur centre le groupe d'œuvres de Claude Monet. Des tableaux d'Eduard Munch côtoient des œuvres

importantes d'Oskar Kokoschka, Max Beckmann et Lovis Corinth. Le prestigieux volume n'oublie pas de dresser un superbe aperçu des Modernes Classiques – Picasso, Matisse, Chagall –, de l'art américain de l'après-guerre, le Pop Art et ses développements successifs jusqu'à aujourd'hui; l'accent est ici mis sur Cy Twombly, Joseph Beuys, Francis Bacon, Georg Baselitz et Fischli/Weiss.

Grâce au support notable de la fondation Schwyzer, un important ouvrage de référence est maintenant à disposition des connaisseurs, des chercheurs, des collectionneurs et des bibliothécaires. Le dernier répertoire succinct, une brochure de 87 pages, avait été publié en 1958. Les nouvelles acquisitions ont depuis été publiées chaque année dans les rapports annuels et n'avaient fait l'objet que de reproductions sélectives. L'édition d'un volume illustré des chefs-d'œuvre en allemand, français et anglais a pour but de faire arriver les merveilles de la collection du Kunsthaus sur les étagères d'un large public. Les coûts de production, y compris les collaborateurs scientifiques qui ont assisté le conservateur de la collection, Christian Klemm, s'élèvent à plus d'un million de francs suisses.

Les deux publications sont déjà parues en allemand chez Hatje Cantz. Les «chefs-d'œuvre» en anglais et français paraissent en janvier 2008. Tous sont disponibles en librairie ou au magasin du Kunsthaus (et aussi en ligne sous: www.kunsthhaus.ch/shop).

Kunsthaus Zürich. «Catalogue des peintures et sculptures», 740 pages, plus de 3800 illustrations, noir et blanc, 24 x 29 cm, toile sous jaquette
Prix au musée CHF 148.-/En librairie env. CHF 172.-, ISBN 978-3-7757-1143-2

Kunsthaus Zürich. «Chefs-d'œuvre», 332 pages, 360 illustrations en couleur, 24 x 29 cm, relié avec jaquette.
Prix au musée CHF 58.-/En librairie env. CHF 69.-, ISBN 978-3-7757-1144-9

Tarif spécial pour les deux publications au magasin du Kunsthaus: CHF 185.-. Les membres de la Société zurichoise des Beaux-Arts ont une réduction sur toutes les publications.

Pour toute information de presse et matériel photographique
Société zurichoise des Beaux-Arts
Björn Quellenberg, Responsable Presse et Communication
bjoern.quellenberg@kunsthhaus.ch
Tél.: +41 (0)44 253 84 11