

## David Chipperfield

CBE, RA, RDI, RIBA

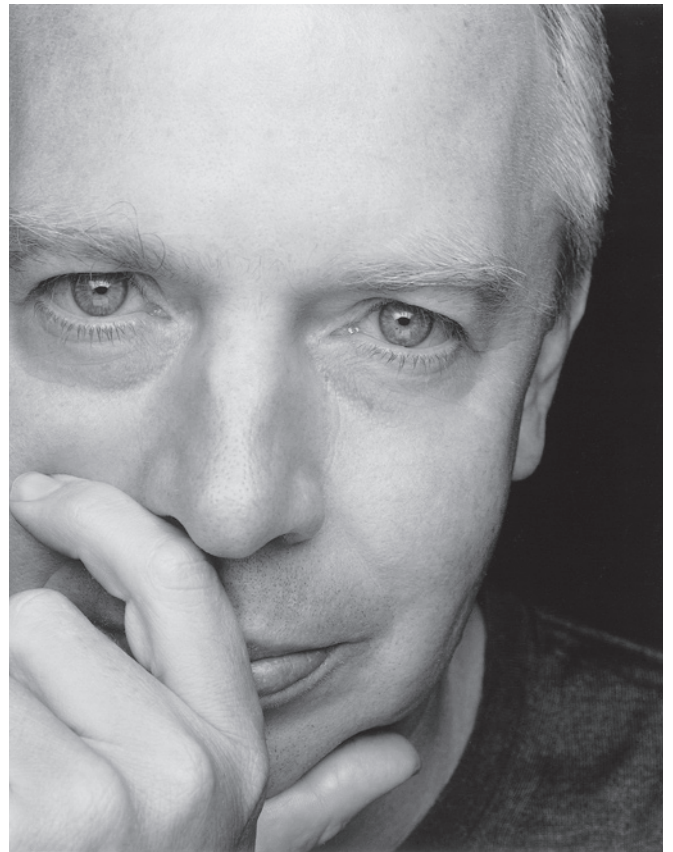
**Date de naissance** 1953, Londres

**Qualifications** 1982 Corporate Member of the RIBA,  
1977 diplôme d'architecture,  
Architectural Association, Londres

David Chipperfield fait ses études à l'école Kingston Polytechnic et à l'Architectural Association puis, diplômé en poche, collabore à des projets de Douglas Stephen, Richard Rogers et Norman Foster.

David Chipperfield ouvre son bureau en 1984. Ce sont aujourd'hui environ 180 collaborateurs qui travaillent auprès de David Chipperfield Architects à Londres, Berlin, Milan et Shanghai. Le bureau a participé à plus de 40 concours nationaux et internationaux et obtenu de nombreux prix internationaux et des distinctions tels que le RIBA Stirling Prize 2007, RFAC et AIA pour des projets prestigieux.

Le prix Andrea Palladio est attribué à David Chipperfield en 1993 et la médaille d'or Heinrich Tessenow en 1999. Il est désigné en 2004 membre honoraire de l'Académie des Arts et du Design de Florence et Commander of the Order of the British Empire (CBE) pour ses mérites en matière d'architecture. En 2006, il est nommé Royal Designer for Industry (RDI),



membre honoraire de l'American Institute for Architects (AIA) et de l'Association des Architectes Allemands (BDA : Bund Deutscher Architekten) en 2007. Il est ensuite nommé Royal Academician (RA) en 2008 et se voit attribuer le titre de docteur honoris causa de l'université de Kingston.

David Chipperfield enseigne et professe en Europe mais également aux USA. Il est professeur d'architecture auprès de l'Académie d'État des Beaux-Arts de Stuttgart et professeur invité auprès de l'université de Harvard (USA), de Graz (Autriche), de Naples (Italie), auprès du Royal College of Art de Londres (Grande-Bretagne), de l'École Polytechnique de Lausanne (Suisse), de l'Art Institute de Chicago (USA), de la School of Architecture de Naples (Italie) et de l'Institut Technologique de l'Illinois de Chicago (USA). En 2003, il exerce en outre la présidence Mies van der Rohe auprès de l'Escola Tècnica de Barcelone et est actuellement professeur honoraire à l'University of Arts de Londres.

## David Chipperfield Architects

David Chipperfield Architects agit au niveau international dans tous les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de la décoration intérieure pour maîtres d'ouvrage privés et publics. Le bureau travaille actuellement sur différents projets établis entre autres en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne, en Belgique, aux Etats-Unis et en Chine. Il emploie plus de 180 personnes de quinze nationalités différentes. Parmi elles, 80 personnes environ travaillent auprès des bureaux de Berlin et de Londres. Ce sont les ressources les plus importantes de l'entreprise. La diversité des employés est le fondement de l'évolution permanente et de l'enrichissement des projets.

Au cours des dernières années, de nombreux projets culturels importants ont été réalisés, dont la Galeriehaus Am Kupfergraben 10 à Berlin et le Musée de la Littérature Moderne (Literaturmuseum der Moderne) à Marbach am Neckar et, parallèlement, deux projets dans le Iowa (USA) : le Figge Art Museum de Davenport et la Bibliothèque Publique à Des Moines ainsi que le bâtiment de l'America's Cup « Veles e Vents » à Valence (Espagne) et le Liangzhu Culture Museum de Hangzhou (Chine).

Une série d'autres grands projets est actuellement en cours de réalisation tels que la reconstruction du Neues Museum de la Berliner Museumsinsel (Nouveau Musée sur l'île berlinoise des Musées), l'agrandissement du cimetière San Michele à Venise, la nouvelle Ciudad de la Justicia à Barcelone, le Palais de Justice à Salerno et la Hepworth Gallery à Wakefield (Grande-Bretagne). Parmi les projets actuels, on compte des musées et des galeries supplémentaires, dont deux importants agrandissements aux Etats-Unis : le Saint Louis Art Museum et l'Anchorage Museum, deux musées en Italie : le projet Ansaldo Citta delle Culture de Milan et le Musée d'Histoire Naturelle de Vérone ainsi que la Turner Contemporary Gallery de Margate (Grande-Bretagne).

Actuellement, le bureau travaille également sur toute une série de bâtiments administratifs, entre autres à Zurich, ainsi que sur un bâtiment de recherches scientifiques à Bâle, un théâtre, des immeubles commerciaux et des maisons particulières, des hôtels et de nombreux immeubles d'habitation en Europe et en Asie.

### Concours Kunsthaus Zurich



Photomontage de la première conception du concours Kunsthaus Zurich du gagnant David Chipperfield Architects / ©Imaging Atelier

Concours :	2008, 1er prix
Première occupation:	2015
Surface au sol:	20,500 m <sup>2</sup> (projet de concours)
Maître d'ouvrage:	Zürcher Kunstgesellschaft, Stiftung Zürcher Kunsthaus
Architecte:	David Chipperfield Architects
Propriétaire:	David Chipperfield
Directeur:	Christoph Felger
Architecte de projet:	Hans Krause
Équipe de projet:	Kristen Finke, Ivan Dimitrov, Sebastian von Oppen, Peter von Matuschka, Gesche Gerber, Franziska Rusch, Annette Flohrschütz, Antonia Schlegel, Pavel Frank, Lani Tran Duc, Mariska Rohde, Marc Warrington
Paysagiste:	Wirtz International NV, Schoten
Planification structure:	Ingenieurgruppe Bauen, Karlsruhe
Installations techniques:	Polke, Ziege, von Moos AG, Zürich
Consultant musée:	Heiner Bastian, Berlin
Consultant lumière artificielle:	mati AG Lichtgestaltung, Zürich
Consultant lumière du jour:	Ove Arup & Partners, London
Consultant façade:	gkp fassadentechnik ag, Zürich
Évaluation des frais:	Freiraum Baumanagement AG, Zürich
Consultant protection contre l'incendie:	Gruner AG, Basel
Maquette:	Fernando Gonzalez, Berlin