

Communiqué de presse
Zurich, 24 septembre 2008

Grand retour sur scène après restauration: Max Ernst au Kunsthaus Zürich

La grande peinture de vingt deux mètres carrés «Pétales et jardin de la nymphe Ancolie» du surréaliste Max Ernst, provenant de la collection du Kunsthaus Zürich, est à voir au Kunsthaus du 1^{er} au 12 octobre seulement.

Le tableau «Pétales et jardin de la nymphe Ancolie» datant de 1934 constitue l'une des œuvres centrales de l'artiste surréaliste Max Ernst (1891-1976). C'est sa dernière œuvre de grand format encore conservée et complète, elle décorait de 1934 au début des années soixante le «Mascotte», le bar du dancing du Corso à Zurich.

Après une année de travaux de restauration, «Pétales et jardin de la nymphe Ancolie» est présenté pendant douze jours dans les salles de la collection du Kunsthaus. Ensuite le tableau quittera la Suisse pour rejoindre une exposition consacrée à Max Ernst à la Menil Collection à Houston (USA), puis ira au Musée Tinguely comme prêt permanent. Ce n'est que lorsque le Kunsthaus Zürich pourra offrir un lieu d'exposition adéquat après son agrandissement prévu jusqu'en 2015, que la grande peinture murale de 4,15 x 5,31m reviendra dans la collection du Kunsthaus.

La restauration a permis à l'œuvre, composée de 18 panneaux de bois, de recouvrer sa grande valeur tant artistique qu'en termes d'histoire culturelle. La couche picturale d'origine a été dégagée, permettant ainsi de retrouver la puissance lumineuse, la richesse des nuances et la légèreté des tons d'origine. Tout visiteur souhaitant admirer le jardin des nymphes avant son départ devrait lier cette démarche à une visite de la collection du Kunsthaus. L'entrée à l'exposition «Saul Steinberg. Illuminations» est comprise dans le prix du billet (CHF 12.-/8.-).

Le projet, sous la direction de Hanspeter Marty, a été documenté par les restauratrices chargées de l'exécution Kerstin Mürer, Françoise Michel et Sandra Hons sous www.kunsthau.ch. Une visite guidée publique a lieu le 10 octobre à 18h30.

La restauration a bénéficié du soutien du Musée Tinguely, un pôle culturel de Roche, et de la Fondation BNP Paribas Suisse.

Contact pour les rédactions
Kristin Steiner, Presse et Communication
kristin.steiner@kunsthau.ch, Tél. +41 (0)44 253 84 13