

**Communiqué de presse**  
**Zurich, 19 juin 2008**

**Le Kunsthaus Zürich présente la collection Marc Rich: les grands moments de la photographie artistique classique de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle.**

**Du 20 juin au 3 août 2008 le Kunsthaus Zürich présente des photographies provenant de la collection Marc Rich. Il s'agit essentiellement de tirages historiques en noir et blanc, qui représentent l'évolution de la photographie artistique classique de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.**

La collection Marc Rich, que l'homme d'affaires a généreusement léguée au Kunsthaus à l'occasion des 150 ans de la photographie, en 1989, constitue la base de la section de la photographie artistique classique de la collection. Son éventail est large et s'étend des pionniers des débuts de la photographie (Henry Fox Talbot, Charles Marville) jusqu'au surréalisme, constructivisme et Bauhaus (Man Ray, László Moholy-Nagy) ainsi qu'au réalisme poético-documentaliste du milieu du 20<sup>ème</sup> siècle (Henri Cartier-Bresson, Robert Frank), en passant par le pictorialisme de la «Photo-Secession» (Alfred Stieglitz, Edward Steichen) et la «Straight Photography» (Paul Strand, Edward Weston, Ansel Adams).

L'exposition présentée dans le cabinet est conçue par Tobia Bezzola et se compose essentiellement de «vintage prints» – tirages datant de l'époque de la prise de vue des originaux. Elle offre la possibilité d'exposer des travaux importants de l'art photographique classique-moderne, qui ont rejoint la collection après 1989. Ainsi, en 2006, un groupe de travaux expérimentaux d'Herbert Bayer est venu enrichir la collection, suite à un généreux don de la fondation du Dr. Carlo Fleischmann. Ceux-ci représentent les deux lignes méthodologiques, selon lesquelles les artistes, depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle, ont cherché à dépasser la fonction reproductive purement vériste de la photographie, mais aussi sa fonction pittoresque et mimétique.

## PLAISIR ESTHÉTIQUE ET INTELLECTUEL DANS PLUS DE 80 TRAVAUX

L'éventail des motifs représentés est très large, allant de l'architecture et des paysages en passant par les objets sculpturaux jusqu'à la sphère de la vie humaine, du social et du psychologique, avec par exemple les portraits. En plus de ceux d'Edward Steichen, citons par exemple ceux de Paul Strand, du baron Adolf de Meyer mais aussi les demi nus du japonais Daido Moriyama. L'exposition, avec ses 80 travaux, est également représentative par la richesse des techniques utilisées. En plus de la photographie directe, elle présente des sculptures photographiques et des montages retouchés qui ont pour effet

d'aiguiser la capacité de l'observateur à faire la différence entre le sens et l'illusion des sens. Le plaisir purement esthétique procuré par le médium photographie est donc également pris en considération, tout autant que la confrontation avec les moyens intellectuels, techniques et artisanaux de leurs créateurs. La collection de photographie du Kunsthaus continue de s'accroître – principalement dans le domaine de la photographie contemporaine. Pour des raisons liées à la conservation et par manque de place, jusqu'à la réalisation de l'extension du Kunsthaus seule une petite partie de la collection peut être exposée durablement. Après la présentation de photographies de grand format datant du tournant du siècle («Wallflowers», 2002) et des accrochages thématiques de temps à autre comme «Choisissez le tableau! Instants suspendus» (2006), l'exposition de la collection Marc Rich entretient le souvenir de la photographie artistique classique, dont se sont inspirées jusqu'à aujourd'hui les générations d'artistes qui ont suivi.

### INFORMATIONS GÉNÉRALES AUX VISITEURS

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zurich, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Heures d'ouverture: sa/di/ma 10h–18h, me/je/ve 10h–20h

Jours fériés: 1er août 10h–18h

Entrée pour tout le musée: CHF 18.–/12.– (tarif réduit)

Réservations: ticket combiné RailAway/CFF avec réduction sur le billet de train et le billet d'entrée. Disponible dans les gares et auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/Min.), tarifs de groupe possibles. Magasins Fnac, tél. +33 1 4157 3212, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch).

Visites guidées publiques: 27 juin et 18 juillet 2008 à 18h30

Visites guidées privées: inscriptions au +41 (0)44 253 84 06 (lu–ve 9h–12h)

Pour plus d'informations et du matériel photographique

Kunsthaus Zürich

Kristin Steiner, Presse et Communication

[kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch)

Tél. +41 (0)44 253 84 13