

Communiqué de presse
Zurich, 5 juin 2008

Le Kunsthaus Zürich présente «Shifting Identities – Art (suisse) aujourd’hui»

Du 6 juin au 31 août 2008, le Kunsthaus Zürich présente une exposition consacrée à l’art contemporain suisse et international. La présentation a lieu au Kunsthaus, à l’aéroport et au centre de Zurich. Les 67 travaux parmi lesquels 29 œuvres présentées pour la première fois portent sur les questions d’identité.

Les questions de transfert d’identité et de changement de valeurs sont les thèmes auxquels les jeunes artistes aujourd’hui se réfèrent. Avec des photos, de la peinture et des installations mais aussi à l’aide de sculptures, de performances et de dessins, l’exposition «Shifting Identities – Art (suisse) aujourd’hui» montre comment l’art contemporain aborde les questions posées par la globalisation. Le critère de la nationalité n’en est qu’un parmi d’autres. Beaucoup de soi-disant Suisses ne possèdent pas le passeport de la Confédération, et à l’inverse des artistes de nationalité suisse sont domiciliés à l’étranger. Les conditions de vie et de travail dans le monde (artistique) sont flexibles, la création artistique suisse est devenue une partie d’un système aux coordonnées transnationales.

L’exposition collective s’inscrit dans la tradition du Kunsthaus de faire à intervalles réguliers un état des lieux thématique de l’art actuel. À l’aide de plus de 60 positions, le Kunsthaus Zürich montre comment une jeune génération d’artistes aborde les questions de changement de valeurs et de déplacement d’identité. Elodie Pong remet en question de façon critique dans ses vidéos les stéréotypes généralement rencontrés, et Loredana Sperini exprime la perte de l’unité du moi sous forme de sculptures fragmentées de corps. Adrian Paci ou Ingrid Wildi en revanche s’intéressent aux problèmes politiques comme la migration ou les conflits religieux.

Au total 29 des œuvres d’art présentées ont été créées pour l’exposition. Parmi celles-ci figurent des installations de Christian Vetter ou des Frères Chapuisat, des travaux photo de Jules Spinatsch et une peinture monumentale sur tissu de Shirana Shahbazi, qui sera accrochée sur la façade du Kunsthaus.

L’ART À L’AÉROPORT ET DANS LA VILLE DE ZÜRICH

«Shifting» signifie déplacement, changement, mouvement. Les catégories fixes se dissolvent. En accord avec le thème, l’exposition s’étend au-delà des murs du Kunsthaus. Elle occupe des lieux qui ont une importance cruciale dans la société globalisée. Les questions de migration et d’identité se condensent à l’aéroport de Zurich. Le 5 juin 2008, en clin d’œil à l’hystérie généralisée autour

du thème de la sécurité, Gianni Motti fait faire du yoga à un agent de sécurité au cours de la performance «Pre-Emptive Act». Pendant toute la durée de l'exposition des panneaux d'affichage présentent des photos qui montrent les assistants de Gianni Motti agissant à l'échelle globale. Le voyageur ou la personne venue faire ses courses seront surpris dans les magasins par les interventions sonores de Brian Eno «Music for Airports».

Du fait que la globalisation a un mobile économique, des actions artistiques, de San Keller et de Al Fahdil entre autres, auront lieu entre le 7 et le 13 juillet sur la Bahnhofstrasse et la Paradeplatz.

BLOGGUER SUR LES QUESTIONS D'IDENTITÉ

Au-delà du musée et des espaces publics, l'exposition jette aussi un pont vers l'espace virtuel. Dans le blog qui se trouve sous www.shifting-identities.ch, Mirjam Varadinis invite à discuter d'identité. Et toute personne utilisant comme source d'information ce médium qui accélère tout et met tout en réseau, recevra en récompense des informations sur le contexte et sur les manifestations proposées.

MANIFESTATIONS ET PUBLICATIONS

La première partie – l'«Intro» – ayant débuté le 14 mars par des travaux présentés dans le cabinet (Marc Bauer et Christine Abbt), et des interventions dans la collection de Sharyar Nashat, Isabelle Krieg, Gianni Motti, Nevin Aladag, Karin Hueber et Mircea Cantor, prend fin le 8 juin. Les discussions, performances et présentations de film ont été très appréciées, quelques 300 personnes y ont assisté. Des informations détaillées et d'autres manifestations jusqu'au mois d'août sont indiquées sur le panneau d'affichage situé dans le hall d'entrée du Kunsthaus ainsi que sous www.shifting-identities.ch. Des visites guidées peuvent être organisées sur demande pour les groupes.

Le catalogue de l'exposition (240 pages, 200 illustrations) est disponible au magasin du Kunsthaus au prix de CHF 59.-. Les essais qu'il contient émanent du spécialiste de la communication, le professeur Kurt Imhof, des historiens d'art Prof. Dr. Peter J. Schneemann et Judith Welter, du germaniste Tan Wälchli ainsi que de la curatrice Mirjam Varadinis.

L'exposition et ses satellites, y compris les interventions à l'aéroport de Zurich sont soutenues par Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

ARTISTES

Abdessemed, Adel. Aladag, Nevin. Althamer, Pawel et Zmijewski, Artur. Antille, Emmanuelle. Bauer, Marc (en collaboration avec Christine Abbt). !Mediengruppe Bitnik. Büchel, Christoph. Burger, Stefan. Cantor, Mircea. Chieppo, David. Com&Com. Coste, Annelise. Cytter, Keren. Duyvendak, Yan. Echakhch, Latifa. Fontaine, Claire. Frères Chapuisat. Fucking Good Art. Galic, Goran / Gredig, Gian-Reto. Gastaldon, Vidya. Gatsas, Georg. Gees, Johannes. Giezendanner, Ingo aka Grrrr. Gramsma, Bob. Hominal, David. Huber.Huber. Hueber, Karin. Keller, Georg. Keller, San. Krieg, Isabelle. Leuba, Jérôme. Levin, Alon. Lippert, Beat. Liu, Jen. Manders, Mark. Mir, Aleksandra. Motti, Gianni. Nashat, Shahryar. Paci, Adrian. Perret, Mai-Thu. Pong, Elodie. Raccoursier, Anne-Julie. RELAX. Renggli, David. Rittener, Didier. Rosenkranz, Pamela. Santoro, Vittorio. Schinwald, Markus. Sehgal, Tino. Seiler, Kerim. Shahbazi, Shirana. Solakov, Nedko. Sperini, Loredana. Spinatsch, Jules. Thomas G. Van Brummelen, Lonnie. Van Lieshout, Erik. Vece, Costa. Vetter, Christian. Wekua, Andro. Wildi, Ingrid. Performers: Bachzetsis, Alexandra. Duyvendak, Yan. Eno, Brian. Fadhil, Al. Ratti, Christian. The Kingpins. Zorro & Bernardo.

ÉVÉNEMENTS DE JUIN À AOÛT

5 juin: Performance «Pre-emptive Act» de Gianni Motti, 13-19h, aéroport de Zurich
18 juin: Performance Zorro & Bernardo, 18h30; Discussion sur le thème de l'«identité nationale?», avec le professeur Kurt Imhof, 19h, Kunsthaus Zürich
21 juin: Fête d'ouverture des Zürcher Festspiele, 18h; Performance «Made in Paradise» de Yan Duyvendak & Omar Ghayatt, 18h30, Theaterhaus Gessnerallee
22 juin: Visite guidée avec Christian Ratti, 14h, Kunsthaus Zürich
28 juin: «Artiste et policier», théâtre de marionnettes de San Keller, commence à chaque début d'heure de 12h à 17h, aéroport de Zurich
3 juillet: Visite guidée avec Christian Ratti, puis conférence, 18h, Kunsthaus Zürich
5 juillet: Ambient-Music Event, 10h-20h, aéroport de Zurich
6 juillet: «Plane Landing», action d'Aleksandra Mir, 10h-18h, aéroport de Zurich
Du 7 au 13 juillet: Action d'affichage de posters «HiJack Not Hack», avec Anne-Lise Coste, Selja Kameric, Rockmaster K, Aki Müller et Slavs & Tatars, centre ville.
19 juillet: «Artiste et policier», théâtre de marionnettes de San Keller, commence à chaque début d'heure de 12h à 17h, Bahnhofstrasse/Paradeplatz; Atelier Bitniks, centre ville
13 août: Performance de 24 heures «L'ouvrier divisé en quatre parts égales», de Georg Keller, à partir de 19h, Schauspielhaus Zürich, Bühne 5
23 août: «Artiste et policier», théâtre de marionnettes de San Keller, commence à chaque début d'heure de 12h à 17h, Kunsthaus Zürich
30 août: «Permis F», Action de Al Fahdil, Bahnhofstrasse/Paradeplatz
Plus d'informations sous www.shifting-identities.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LES VISITEURS

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zurich, www.kunsthhaus.ch

Heures d'ouverture: sa/di/ma 10h-18h, me/je/ve 10h-20h

Jours fériés: 1^{er} août 10h-18h

Entrée: CHF 18.- / 12.- (tarif réduit) / 14.- (groupes à partir de 20 personnes)

Réservations: ticket combiné RailAway/CFF avec réduction sur le billet de train et le billet d'entrée. Disponible dans les gares et auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/Min.), tarifs de groupe possibles. Magasins Fnac, tél. +33 1 4157 3212, www.fnac.ch

Visites guidées publiques: le dimanche à 11h, le mercredi à 18h30

Visites guidées privées: inscriptions au +41 (0)44 253 84 06 (lu-ve 9h-12h)

Pour plus d'informations et du matériel photographique

Kunsthhaus Zürich

Kristin Steiner, Presse et Communication

kristin.steiner@kunsthhaus.ch

Tél. +41 (0)44 253 84 13