

Communiqué de presse
Zurich, 14 mai 2009

Le Kunsthaus Zürich présente «World Art meets World Music» – une nuit du Kunsthaus présentée en coopération avec Montreux Jazz

L'art et les musiques du monde se rencontrent le 23 mai 2009 de 19 à 24h au Kunsthaus Zürich. Le Kunsthaus Zürich organise en effet la nuit «World Art meets World Music», en collaboration avec Montreux Jazz. L'influence de l'Orient, des cultures africaine, japonaise et sud-américaine sur la création musicale et artistique en Europe occidentale sera abordée lors de sessions de musique live et de danse, de visites guidées et de discussions.

Les cultures africaine, asiatique et sud-américaine ont longtemps été inaccessibles aux Européens. Pourtant la collection du Kunsthaus a dans son dépôt des preuves de l'influence évidente des cercles culturels étrangers sur la production artistique locale. Les artistes du 18^{ème} siècle se sont saisis du monde exotique en se basant sur des récits de voyage et en faisant preuve de beaucoup de fantaisie, avant qu'une génération plus jeune ne se rende elle-même sur place et noue des contacts d'égal à égal. La musique, la danse, l'usage des peintures et les rituels sont extrêmement importants dans presque toutes les cultures. C'est pourquoi le Kunsthaus a décidé de mettre en relation le répertoire des formes et des motifs de la musique du monde avec l'art international.

MUSIQUE LIVE AVEC DENIS BEURET

Le groupe Denis Beuret B3 a été engagé pour une session live en coopération avec la fondation Montreux Jazz 2. Il rendra hommage aux compositeurs japonais Toru Takemitsu et Naohiko Kaï. Denis Beuret (trombone) sera accompagné de Dominic Frey (percussion) et Nathalie Zweifel (piano).

INSTALLATION SONORE ÉTHIOPIENNE, LIVE PERCUSSION ET ELECTRONICS

Dans les salles de la collection du Kunsthaus, une installation sonore rend également hommage à la musique éthiopienne. Le musicologue Marc Ismaïl encadre cette expérience auditive et explique comment la musique africaine s'est développée entre tradition et modernité créatrice.

Sensuel et impulsif, Christophe Fellay réunit percussions provenant de diverses cultures. Ce compositeur, musicien et professeur à l'École Cantonale d'Art du Valais propose un répertoire live qui va du jazz à la musique contemporaine et expérimentale en passant par le rock.

DANSE AFRO-CUBAINE

Accompagné de Jorge Luis, joueur de tambour batà, Pablo Miguez (guitare), Alexander Febler (percussion) ainsi que de Rebecca Spiteri et Roberto Pulido (chant), le danseur Alexis Hernandez utilisera des figures de style afro-cubaines dans sa performance. Le public peut – s'il ose – entrer dans la danse.

PREMIÈRE PRÉSENTATION DE GRAVURES MEXICAINES

Des noms aussi célèbres que ceux de Diego Rivera, Francisco Zuniga, Chavez Morado et Jose Clemente Orozco figurent dans la collection de gravures mexicaines qui a été offerte au Kunsthaus dans les années 80. Le conservateur Bernhard von Waldkirch montre une partie de ces travaux réalisés entre 1890 et 1976, qui n'ont encore jamais été exposés depuis le legs du collectionneur Armin Haab.

PEINDRE À HAWAÏ: CHRISTINE STREULI

La jeune artiste Christine Streuli relate son séjour à Hawaï et présente 16 travaux sur aluminium ayant vu le jour sur place il y a deux ans. Björn Quellenberg, qui dirige le service de presse et de communication du Kunsthaus Zürich et qui a conçu ce programme, animera la discussion avec le public.

DES RARETÉS DANS LA COLLECTION DU KUNSTHAUS

Paola von Wyss, ethnologue et spécialiste en arts, attire le regard du spectateur sur le répertoire des formes et des motifs exotiques se trouvant dans la collection du Kunsthaus. À côté d'exemples notables comme Delacroix, l'orientalisme s'y présente aussi par des travaux d'artistes moins connus. Elle s'intéresse à Klee, Gauguin et les Nabis et renvoie à des travaux contemporains, dans lesquels on reconnaît les empreintes de la globalisation, puisqu'ils ne sont plus perçus comme «exotiques».

Programme détaillé sous www.kunsthaus.ch.

Avec le soutien du Crédit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich

INFORMATIONS AUX VISITEURS

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, www.kunsthaus.ch
Ouvert le samedi 23 mai de 10 à 24h. La nuit du musée est une manifestation spéciale. Entrée à partir de 18h au tarif de CHF 18.- (tarif normal) / CHF 12.- (tarif réduit et membres). Sous réserve de modifications.

INFORMATIONS AUX RÉDACTIONS

Du matériel photographique peut être téléchargé sous www.kunsthaus.ch.
Pour plus de renseignements, adressez-vous à Björn Quellenberg, responsable du service Presse et communication
Kunsthaus Zürich, björn.quellenberg@kunsthaus.ch, +41 (0)44 253 84 11