

**Communiqué de presse
Zurich, 7 juillet 2010**

Le Kunsthaus Zürich 100 jours avant le début de l'exposition Picasso

Du 15 octobre 2010 au 30 janvier 2011, le Kunsthaus Zürich se consacre à la première exposition muséale de Pablo Picasso. 100 jours avant son ouverture les préparatifs vont bon train. Nouvelle spectaculaire, un prêt venant de Téhéran vient d'être confirmé. Toutes les offres de médiation culturelle peuvent être réservées dès maintenant. Le site internet consacré à l'exposition est actualisé en continu.

LA PREMIÈRE RÉTROSPECTIVE MISE EN SCÈNE PAR PICASSO EN PERSONNE
La première rétrospective au monde de Pablo Picasso (1881-1973) eut lieu en 1932. Le directeur du Kunsthaus de l'époque, Wilhelm Wartmann, avait donné carte blanche à l'artiste quant au choix des œuvres qui seraient présentées à Zürich. Cette démarche équivalait à une révolution dans le monde artistique.

UN HOMMAGE RENDU AU TRAVERS DES MEILLEURES ŒUVRES
Le Kunsthaus Zürich, qui fête ses cent ans cette année, se présente comme une institution ouverte très tôt aux courants avant-gardistes. Par l'hommage rendu à cette première rétrospective, le commissaire Tobia Bezzola retrace l'historique de la première exposition muséale complète consacrée à Picasso et donne un aperçu de l'influence de celle-ci sur la réception de l'artiste, devenu depuis mondialement célèbre. Un prêt du Contemporary Museum of Art de Téhéran est venu s'ajouter dernièrement aux œuvres maîtresses déjà promises, au nombre de plus de 70. «Le peintre et son modèle» (1927), 214 x 200 cm, est aujourd'hui comme alors le plus grand tableau de l'exposition. D'autres œuvres, rarement montrées en Europe, proviennent entre autres du Museum of Modern Art, New York, du Aichi Prefectural Museum of Art, Japon, et de la prestigieuse collection privée Nahmad.

Le contexte historique et le choix des œuvres exposées font de cette exposition, exigeant des moyens financiers et logistiques importants, un événement unique. «Picasso» sera présentée uniquement à Zurich et comprend l'œuvre de jeunesse de l'Espagnol, quelques travaux des périodes bleue et rose, des phases néoclassique et surréaliste, ainsi que beaucoup d'œuvres cubistes, déjà nombreuses alors dans la sélection de Picasso.

MÉDIATION CULTURELLE

Grâce à ses propres recherches, le Kunsthaus a pu identifier toutes les œuvres exposées à l'époque. Cette contribution à l'histoire de la réception de Picasso – traitant de l'origine, de l'ampleur et de la portée de la rétrospective de 1932 –

fait l'objet d'une publication. Ce catalogue comprend des textes de Tobia Bezzola, Christian Geelhaar, Simonetta Fraquelli et Michael FitzGerald, ainsi qu'un facsimile d'extraits du catalogue de l'exposition de 1932.

Le programme de médiation est vaste. Il inclut des recherches d'historiens de l'art et il est ciblé sur les besoins, connaissances et capacités spécifiques des enfants, des adolescents et des adultes. Outre des visites guidées générales ou ciblées, un choix d'offres, d'ateliers et d'entretiens, ainsi qu'un programme spécifique pour les écoles sont proposés en allemand

Grâce au guide audio en fr/all/ang/it compris dans le prix d'entrée, les visiteurs peuvent déterminer individuellement le niveau d'information et d'approfondissement de leur visite.

Des visites guidées publiques en allemand auront lieu tous les jours (sauf les lundis et samedis) à 12h et à 16h. Visites guidées en anglais: 30.10., en français: 13.11., en italien: 27.11., à 12h.

Des visites guidées privées peuvent être réservées par téléphone au +41 (0)44 253 84 06. Tarif jusqu'à 20 personnes: CHF 175.- en allemand, CHF 200.- en fra/ang/it.

Avec le soutien de Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich et de la Fondation Truus et Gerrit van Riemsdijk.

INFORMATIONS GÉNÉRALES / VISITES GUIDÉES / PRÉVENTE

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich

tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Heures d'ouverture: sa/di/ma 10h–18h, me/je/ve 10h–20h, fermé le lundi.

24/26/31.12.2010, 1^{er}/2 janvier 2011: 10h–18h. Fermé le 25.12.2010.

Entrée, audio guide d/e/f/i compris: CHF 22.-/14.50 tarif réduit. Groupes à partir de 20 personnes: CHF 16.50. Sous réserve de modifications. Gratuit pour les enfants et les adolescents jusqu'à 16 ans. Des billets combinés avantageux, comprenant la visite de la collection, sont disponibles. Inscription absolument obligatoire pour les classes et les groupes, l'accès aux groupes étant limité.

Offre spéciale valable à partir du 1er octobre: Entrée gratuite sans attente avec la cotisation annuelle 2011: CHF 95.- (individuelle), 160.- (couple), 30.- (jeunes jusqu'à 25 ans), envoi gratuit du Kunsthaus-Magazine avec invitations aux vernissages, remises à la boutique et prêt gratuit à la bibliothèque compris.

Prévente avec rabais et/ou entrée facilitée

Suisse: Ticket combiné CFF RailAway: 20% de réduction sur le trajet, le transfert et l'entrée, en vente dans les gares ou auprès de Rail Service 0900300300 (CHF 1.19/min.). Informations supplémentaires sur www.sbb.ch/picasso.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Billets d'entrée Suisse et international: Ticketcorner: www.ticketcorner.com ou 0900 800 800 (CHF 1.19/ min.). Entrée facilitée.

Zürich Tourismus: Offres d'hébergement incluant le billet d'entrée à l'exposition Picasso disponibles. Tourist Service à la gare centrale de Zurich, tél. +41 44 215 40 00, hotel@zuerich.com, www.zuerich.com/picasso.

Magasins Fnac: Points de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Cinéma Pathé Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

CONTACT POUR LES RÉDACTIONS

Téléchargement de photos de presse sur www.kunsthhaus.ch, sous Information/Presse.

Informations supplémentaires

Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner, Presse et communication

kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13