

**Comunicato stampa  
Zurigo, 7 luglio 2010**

## **Il Kunsthaus Zürich a 100 giorni dall'inaugurazione dell'esposizione di Picasso**

**Dal 15 ottobre 2010 al 30 gennaio 2011 il Kunsthaus Zürich si dedicherà alla prima esposizione museale di Pablo Picasso. A 100 giorni dall'inaugurazione fervono i preparativi. È spettacolare l'ultima conferma ottenuta circa il prestito di un'opera da Teheran. Si possono prenotare sin d'ora tutte le iniziative offerte nel quadro della mediazione dell'arte. Il sito web dell'esposizione verrà aggiornato in continuazione.**

### LA PRIMA RETROSPETTIVA. ALLESTITA DALLO STESSO PICASSO

Nel 1932 ebbe luogo la prima retrospettiva museale mondiale di Pablo Picasso (1881-1973). Nello scegliere le opere che sarebbero state esposte a Zurigo, l'allora direttore del Kunsthaus, Wilhelm Wartmann, lasciò mano libera all'artista. Questo evento equivalse ad una rivoluzione nel settore dell'arte.

### OMAGGIO CON OPERE DI PUNTA

Il Kunsthaus Zürich, che quest'anno festeggia i suoi 100 anni, si presenta quale istituzione apertasi già presto alle correnti avanguardiste. Con l'omaggio alla prima retrospettiva di Picasso, il curatore Tobia Bezzola illustra la storia delle origini della prima ampia mostra museale di Picasso a livello mondiale e rende nota l'influenza avuta da quest'ultima sulla ricezione dell'artista, da allora famoso in tutto il mondo. Tra le opere di punta pervenute, già più di 70, conta da poco anche un prestito concesso dal Contemporary Museum of Art di Teheran. «Le peintre et son modèle» (1927) con i suoi 214 x 200 cm fu allora, come lo è anche oggi, il dipinto più grande dell'esposizione. Ulteriori opere, mostrate di rado in Europa, provengono tra gli altri dal Museum of Modern Art di New York, dall'Aichi Prefectural Museum of Art in Giappone e dalla collezione privata ad alta caratura Nahmad Collection.

Il retroscena storico e la scelta dei pezzi d'esposizione rendono quest'esposizione, impegnativa a livello finanziario e logistico, un evento unico. «Picasso» si potrà vedere solo a Zurigo e comprende l'opera giovanile dello Spagnolo, singoli lavori risalenti al Periodo Blu ed a quello Rosa, al Classicismo ed al Surrealismo e molte opere cubiste, già allora copiosamente rappresentate, scelte da Picasso.

### MEDIAZIONE DELL'ARTE

Sulla base di ricerche condotte autonomamente, il Kunsthaus è riuscito ad identificare tutte le opere esposte all'epoca. Questo contributo alla storia della

ricezione – incentrato sulla nascita, la portata e gli effetti della retrospettiva del 1932 – sarà pubblicato in un catalogo. Esso contiene i contributi di Tobia Bezzola, Christian Geelhaar, Simonetta Fraquelli e Michael FitzGerald ma anche il facsimile di parti del catalogo d'esposizione del 1932.

Il programma delle iniziative offerte nel quadro della mediazione dell'arte è molto ampio. Esso coinvolge le ricerche degli storici dell'arte e si accorda specificamente alle esigenze, conoscenze e risorse diversificate di bambini, ragazzi ed adulti. Accanto a visite guidate aperte al pubblico sia generali che tematiche, vengono offerti in tedesco iniziative, gruppi di lavoro e dialoghi collegati tra di loro ma anche iniziative dedicate alle scuole.

Grazie all'audioguida in ted/ingl/fr/it, inclusa nell'ingresso, i visitatori potranno stabilire individualmente il grado informativo e di approfondimento del proprio giro.

Visite guidate aperte al pubblico hanno luogo giornalmente (tranne il lunedì ed il sabato) alle ore 12 e 16. Visite guidate in inglese: 30/10, francese: 13/11, italiano: 27/11, sempre alle ore 12.

Visite guidate private prenotabili al numero +41 (0)44 253 84 06. Costi fino a 20 persone: CHF 175.– tedesco, CHF 200.– ingl/fr/it.

Con il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich come anche della Fondazione Truus und Gerrit van Riemsdijk.

### INFORMAZIONI GENERALI / VISITE GUIDATE / PREVENDITA

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo

tel. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Orario d'apertura: sab/dom/mart ore 10–18, merc/giov/ven ore 10–20, chiuso il lunedì. 24-26-31/12/2010, 1°-2 gennaio 2011: ore 10–18. Chiuso il 25/12/2010.

Entrata inclusa l'audioguida in ted/ingl/fr/it: CHF 22.–/14.50 ridotta. Gruppi a partire da 20 persone CHF 16.50. Salvo cambiamenti. Gratis per bambini e ragazzi di età inferiore ai 16 anni. Sono disponibili a prezzi convenienti biglietti combinati per l'esposizione, inclusa la visita della collezione. Prenotazione per classi scolastiche e gruppi assolutamente necessaria, essendo limitato l'ingresso dei gruppi.

Offerta eccezionale valida a partire dal 1° ottobre: entrata gratuita immediata con la tessera soci 2011: CHF 95.– (individuale), 160.– (coppia), 30.– (giovani di età inferiore ai 25 anni) inclusa la rivista del Kunsthaus con l'invito a vernissage franco domicilio, sconti allo Shop e prestito gratuito nelle biblioteche.

Prevendita con sconti e/o sveltimento dell'entrata:

Svizzera: SBB RailAway-Kombi: 20% di sconto sul biglietto ferroviario, sul transfer e l'ingresso, reperibile alla stazione o presso il Rail Service 0900300300 (CHF 1.19/min.). Ulteriori informazioni nel sito [www.sbb.ch/picasso](http://www.sbb.ch/picasso).

Biglietti d'ingresso per la Svizzera ed a livello internazionale: Ticketcorner: [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com) o 0900800 800 (CHF 1.19/min.). Sveltimento dell'entrata.

Zürich Tourismus: prenotabili offerte di pernottamento incluso il biglietto per Picasso. Tourist Service all'Hauptbahnhof (stazione centrale), tel. +41 44 215 40 00, [hotel@zuerich.com](mailto:hotel@zuerich.com), [www.zuerich.com/picasso](http://www.zuerich.com/picasso).

Magasins Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Losanna, Friburgo, Pathé Kino Basilea, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

### CONTATTO PER LE REDAZIONI

Immagini da scaricare nel sito [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch) alla voce Information/Presse.

Per ulteriori informazioni

Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner, Ufficio stampa e PR

[kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch), tel. +41 (0)44 253 84 13