

**Communiqué de presse**  
**Zurich, 23 avril 2010**

## **Derniers jours pour «Van Gogh, Cézanne, Monet – La Collection Bührle invitée au Kunsthaus Zürich»**

**L'une des plus importantes collections privées au monde, la Fondation Collection E.G. Bührle, peut encore être vue au Kunsthaus Zürich seulement jusqu'au 16 mai 2010. Environ 100'000 visiteurs ont déjà profité de cette occasion et ont visité la collection dont l'accès est très limité en temps normal. Une prolongation de l'exposition est impossible.**

Elle se révèle être un véritable aimant pour le public – la collection que l'industriel vivant à Zurich, Emil Bührle (1890–1956), a constituée après la deuxième guerre mondiale et dont le noyau fait la part belle à l'impressionnisme français et au postimpressionnisme ainsi qu'à d'autres peintres français du 19<sup>ème</sup> siècle. Pour le Kunsthaus Zürich, dont le succès centenaire est étroitement lié à celui du collectionneur privé et mécène, cette exposition, accueillie avec enthousiasme par le public, est une réussite.

### **100'000 VISITEURS**

L'affluence est plus importante que prévue, le catalogue est épuisé et l'écho suscité par la documentation liée à l'exposition et abordant la question de la constitution de la collection est positif. Depuis le 12 février, 1400 visiteurs profitent chaque jour de la possibilité de redécouvrir les 180 peintures et sculptures de cette précieuse collection privée et d'en mesurer la valeur dans la perspective de son emménagement prévu dans une partie de l'agrandissement du Kunsthaus sur la Heimplatz (installation d'ici 2015). Ce rapprochement de la Collection Bührle et de celle du Kunsthaus permettra la constitution du plus grand centre européen consacré à l'Impressionisme français après Paris.

### **LE TRAVAIL DE MÉDIATION SE POURSUIVRA DANS LE FUTUR**

Étant donné le grand intérêt rencontré, les commissaires de l'exposition, Lukas Gloor et Christoph Becker, ont décidé, comme dans l'exposition actuelle, de réserver dans l'extension un secteur à la documentation de la constitution de la Collection E.G. Bührle. Tout d'abord, la collection privée retournera dans sa villa de la Zollikerstrasse, où elle sera dès l'automne accessible à un cercle limité de visiteurs sur rendez-vous. Il n'est pas possible de prolonger l'exposition invitée au Kunsthaus après le 16 mai. La grande salle d'exposition va en effet être transformée. Le 11 juin s'y ouvre la première rétrospective du célèbre photographe Thomas Struth et, le 15 octobre, la grande exposition Picasso, qui couronnera le centenaire du Kunsthaus.

### INFORMATIONS GÉNÉRALES / VISITES GUIDÉES / RÉSERVATIONS

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Heures d'ouverture: Sa/Di/Ma 10-18h, Me/Je/Ve 10-20h, fermé le lundi.

Ascension: 12-13 mai 10-18h

Billets d'entrée: CHF 18.-/12.- (tarif réduit). Groupes à partir de 20 personnes:

CHF 14.- guide audio compris.

Visites guidées sur demande au numéro : +41 (0)44 253 84 84 (Lu-Ve 9-12h)

Réservations/Voyage en train. Suisse: billet combiné RailAway/CFF avec 10% de réduction sur le billet de train et l'entrée. Disponible dans les gares et auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min.). Magasins Fnac, Tél.: +33 1 4157 3212, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch). France: Magasins Fnac, Carrefour, Tél.: 0892 684 694 (0.34 €/Min.), [www.fnac.com](http://www.fnac.com). Belgique: Magasins Fnac, Tél.: 0 900 00 600 (0.45 €/min.), [www.fnac.be](http://www.fnac.be). Hébergement/Restauration: Zürich Tourismus, [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com)

### DERNIÈRES VISITES GUIDÉES A TRAVERS 400 ANS D'HISTOIRE DE L'ART

Le mardi à 12h15, le mercredi à 18h30, le vendredi à 15 h. La Collection Bührle:

«Rembrandt et pas tout à fait Rembrandt – Attributions et désattributions aux vieux maîtres»: 21.4.

«L'art ancien européen – de Rubens, Hals et Guardi à Delacroix, Manet et Monet»: 28.4./14.5.

«Venise – de Canaletto à Signac»: 4.5.

«Avec nos compliments – Les chefs-d'œuvre et leur provenance»: 5.5.

«Point de départ des Modernes – de van Gogh, Cézanne et Gauguin à Vlaminck, Braque et Picasso»: 7.5.

«Les styles à la queue leu leu? À propos du progrès dans l'art»: 11.5.

Toutes ces visites sont en allemand.

Visite donnant un aperçu de toute la collection en allemand elles aussi: le dimanche à 11h et à 15h.

Site internet consacré à l'exposition sous: [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch).

### CONTACT POUR LES RÉDACTIONS

Kunsthhaus Zürich

Kristin Steiner, Presse et Communication

[kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch)

Tél.: +41 (0)44 253 84 13