

PABLO PICASSO

Biographie

- 1881 Le 25 octobre, naissance de Pablo Ruiz Picasso à Málaga (Andalousie). Son père, Don José Ruiz Blasco (1838-1913) est peintre et professeur de dessin à l'Escuela de Bellas Artes San Telmo et conservateur du musée municipal de Málaga.
- 1892 Début de sa formation artistique à l'Instituto da Guarda à La Coruña (Galice), où enseigne son père.
- 1895 Déménagement pour Barcelone où le père de Picasso est nommé à l'école d'art La Lonja. Picasso suit les cours de cette école mais saute les premières classes en raison de ses talents artistiques.
- 1897 Rentre à l'académie royale San Fernando de Madrid qu'il quitte cependant quelques mois plus tard. Étude des maîtres anciens au Prado.
- 1898 Atteint de scarlatine, il est contraint à une convalescence prolongée chez un ami, Manuel Pallarès, à Horta de Ebro, un village de montagne dans la province de Tarragone. Des études de nature et de paysages voient le jour. Picasso rompt avec la peinture académique de son père.
- 1899 Picasso part pour Barcelone et rejoint l'avant-garde. Rencontre d'artistes et d'intellectuels au café El Quatre Gats.
- 1900 Prend avec Carlos Casagemas (1881-1901) un atelier à Barcelone. Première exposition de ses dessins au El Quatre Gats. Picasso reprend le nom de sa mère, Maria Picasso López, et signe désormais ses œuvres « Picasso ». Avec Casagemas, il se rend à Paris où il évolue alors principalement dans le milieu artiste de Montmartre. Étude de la peinture impressionniste et post-impressionniste.
- 1901 Casagemas met fin à ses jours à Paris suite à un chagrin d'amour. Ce suicide marque fortement Picasso. À partir de l'automne, début de la période bleue (1901-1904) pendant laquelle il peint essentiellement dans des tons bleus et gris vert. Les motifs de ces œuvres touchent à la pauvreté, la vieillesse, la solitude et sont empreints d'une grande mélancolie. Première exposition à Paris à la galerie d'Ambroise Vollard (1865 -1939). Succès financier grâce à la vente de plusieurs peintures. Fait la connaissance de l'écrivain et critique français Max Jacob (1876-1944).
- 1902-04 Picasso retourne en Espagne où il vit principalement à Barcelone. Phase de travail productive et plusieurs séjours prolongés à Paris.
- 1904 Picasso s'installe de façon durable à Paris et, comme beaucoup de jeunes artistes, loue un atelier au Bateau-Lavoir où il travaillera jusqu'en 1909. Outre de nombreux poètes, artistes et gens de théâtre, il fait la connaissance de Guillaume Apollinaire (1880-1918). Fernande Olivier (1881-1966), qui pose pour lui et d'autres artistes, sera sa compagne pendant les sept années à venir.
- 1905 Il développe un style pictural que Gustave Coquiote qualifiera plus tard de période rose (1904-1906). Dans ces œuvres, il restitue ses impressions du monde du cirque; ses motifs préférés sont les clowns, les artistes et les saltimbanques qu'il rend dans des tons roses et ocre.

- 1906 Fait la connaissance de la femme de lettres américaine Gertrude Stein (1874-1946) et de son frère Leo (1872-1947), qui deviendront de grands adeptes et collectionneurs de son art. Fait également la connaissance de Henri Matisse (1869-1954) et d'André Derain (1880-1954) ainsi que des marchands d'art Wilhelm Uhde (1874-1947) et Daniel-Henry Kahnweiler (1884-1979).
- 1907 S'intéresse aux sculptures africaines et ibériques. Amitié et collaboration étroite avec Georges Braque (1882-1963), avec lequel il développera le cubisme. Début du travail sur l'œuvre révolutionnaire *Les Femmes d'Alger*. Daniel-Henry Kahnweiler devient son marchand.
- 1909 Collaboration étroite avec Braque; début du cubisme analytique.
- 1911 La relation avec Fernande se dégrade. Picasso rencontre Eva Gouel (de son vrai nom Marcelle Humbert, 1885-1915) dont il tombe amoureux. Première exposition Picasso aux États-Unis. Les expositions internationales se multiplient.
- 1912 À l'automne Picasso reprend la technique des papiers collés développée par Braque.
- 1913 À partir des papiers collés, Picasso développe le cubisme synthétique.
- 1915 Eva Gouel meurt de Tuberculose.
- 1916 L'œuvre *Les Femmes d'Alger* est exposée pour la première fois en public.
- 1917 Dessine des costumes et des décors pour le ballet *Parade*. S'éprend de la danseuse russe Olga Khokhlova (1891-1955).
- 1918 Le 12 juillet, mariage avec Olga à l'église russe de Paris; les témoins sont Jean Cocteau (1889-1963), Max Jacob et Guillaume Apollinaire. Installation dans un appartement de luxe au cœur de Paris. Paul Rosenberg (1882-1955) devient son nouveau marchand.
- 1919 Début de la période classicisante de Picasso. Premières expositions chez Paul Rosenberg.
- 1921 Le 4 février, naissance de son fils Paulo.
- 1922 Fait la connaissance des écrivains dadaïstes et plus tard surréalistes, André Breton (1896-1966), Louis Aragon (1897-1982) et Tristan Tzara (1896-1963).
- 1923 Des œuvres cubistes et d'autres dans un style classicisant voient simultanément le jour.
- 1925 Participation à la première exposition collective des surréalistes à la Galerie Pierre à Paris.
- 1926 L'historien d'art Christian Zervos fonde les Cahiers d'art, une revue dédiée à l'art contemporain. Zervos consacre plusieurs numéros à Picasso et, à partir de 1932, élabore avec l'artiste une publication de référence sur ses peintures et ses dessins (22 tomes seront publiés jusqu'en 1972 et 11 autres paraîtront après la mort de Zervos).
- 1927 Fait la connaissance de Marie-Thérèse Walter (1909-1977) qui devient son modèle et amante.
- 1932 Au début de l'année, Picasso peint une série de portraits de Marie-Thérèse. Le 16 juin est inaugurée aux Galeries Georges Petit la première grande rétrospective Picasso à Paris (jusqu'au 30 juillet); le catalogue recense 225 peintures, 7 sculptures et 6 livres illustrés. La

taille de l'exposition, de même le fait que l'artiste en est lui-même le commissaire constituent une nouveauté. À l'occasion de cette exposition sort un numéro spécial des Cahiers d'art.

- 1932 Le 7 septembre, Picasso se rend en Suisse avec sa femme Olga et leur fils Paulo pour les derniers préparatifs de l'exposition au Kunsthaus Zürich; sortie en bateau sur le lac de Zurich et réception au Belvoirpark.
- 1932 Le 11 septembre (jusqu'au 30 octobre avec prolongation jusqu'au 13 novembre), inauguration au Kunsthaus Zürich de la toute première exposition Picasso dans un musée. Outre de nombreux invités sont également présents des membres du gouvernement cantonal et du conseil municipal. Picasso part dans l'Engadine avec sa famille et n'assiste pas au vernissage. 225 œuvres au total sont exposées, dont 43 qui n'avaient pas été montrées à Paris. Quantité d'œuvres sont la propriété de Picasso et proposées à la vente.
- 1935 Olga se sépare de Picasso après que la grossesse de Marie-Thérèse est révélée. Le 5 octobre, naissance de Maya, fille de Picasso et Marie-Thérèse. La procédure de divorce engagée par Olga s'étend sur des années et finit par échouer du fait de la répartition des biens.
- 1936 Le 18 juillet, la Guerre civile éclate en Espagne. Picasso est nommé directeur du Prado à Madrid par le gouvernement du Front populaire. Fait la connaissance de la photographe et peintre Dora Maar (1907-1997) qui devient son amante.
- 1937 Le gouvernement républicain le charge de peindre une peinture murale pour le Pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. La peinture Guernica a pour thème le bombardement de la ville basque de Guernica par l'armée allemande.
- 1943 Picasso rencontre la jeune peintre Françoise Gilot (née en 1921) qui devient son modèle préféré.
- 1947 Le 15 mai, naissance de Claude, fils de Picasso et Françoise Gilot.
- 1948 Picasso s'installe sur la Côte d'Azur et emménage dans la villa La Galloise à Vallauris, où voient le jour quantité d'œuvres en céramique.
- 1949 Le 19 avril, naissance de Paloma, fille de Picasso et Françoise Gilot le prénom Paloma est repris de la lithographie La Colombe réalisée pour le Congrès mondial de la Paix à Paris.
- 1953 Françoise Gilot quitte Picasso et part s'installer avec ses enfants à Paris; rencontre avec Jacqueline Roque (1926-1986) qui devient la nouvelle compagne de l'artiste.
- 1955 Mort d'Olga Khokhlova.
- 1961 Picasso épouse Jacqueline Roque et s'installe à Mougins.
- 1963 Ouverture du Musée Picasso à Barcelone.
- 1971 Pour les 90 ans de l'artiste, le Musée du Louvre lui consacre une exposition dans la Grande Galerie. Picasso est le premier artiste à connaître cet honneur de son vivant.
- 1973 Le 8 avril, Picasso décède à Mougins; il est inhumé dans son domaine de Vauvenargues