

Communiqué de presse
Zurich, le 3 novembre 2011

La Nuit du Kunsthaus: le Kunsthaus Zürich vous invite à sa soirée «Art al dente»

Les artistes et leur univers culinaire, voilà le sujet de la Nuit du Kunsthaus qui se déroulera le 12 novembre, de 19h à 24h, au Kunsthaus Zürich. Au menu, des récits sur la pomme, dans l'œuvre de Paul Cézanne, et sur le citron, dans celle d'Henri Matisse. Gilles Plazy, écrivain français, a élaboré ces histoires spécialement pour cette soirée et lira ses comptines en français. De plus, l'atelier de restauration se penchera sur des «cas alimentaires problématiques» réels tandis que dans la salle de projection on diffusera pour la première fois la production «Flooded McDonald's». Un enrobage musical et des friandises thématiques de la médiation artistique préparées avec soin compléteront le programme de ce soir.

Dans l'art, les produits alimentaires et les instruments de cuisine utilisés dans leur préparation, revêtent un rôle soit symbolique soit existentiel. Ainsi, des œuvres représentent du gibier, des fruits, voire des emballages ou intègrent carrément, comme matériel, de la graisse, du chocolat ou des articles pour fumeurs. Les couteaux, verres et coupes y trônent en vertu de leur symbolique, de leur forme ou de leur fonction. Aujourd'hui, tous les milieux sociaux célèbrent une forme de culture dinatoire et dans ce contexte, l'art aussi – comme les bonnes et belles tables – est devenu un must, un élément indissociable du lifestyle contemporain. D'ailleurs, le monde des artistes et amateurs d'art compte moult fins gourmets.

La démocratisation d'une certaine mise en scène des modes alimentaires et le triomphe de l'art comme source d'inspiration au quotidien sont les motifs ayant poussé le Kunsthaus Zürich à composer un menu avec des œuvres de sa collection où plaisirs du palais et plaisirs des yeux sont célébrés depuis la nuit des temps. De plus, afin de conférer une part de sensualité à cette thématique, le programme sera pimenté par des éléments acoustiques, olfactifs et culinaires.

COMPTINES CULINAIRES

Gilles Plazy, écrivain et plasticien français, adoptera la langue de la gastronomie pour dépeindre, dans ses comptines culinaires (en français) «La pomme de Cézanne» et «Le citron de Matisse», élaborées exclusivement pour cette Nuit du Kunsthaus, ce que ces artistes appréciaient tout particulièrement – sur leurs tables et dans leurs tableaux.

LA RESTAURATION: EXPLICATIONS ET DÉMONSTRATIONS

Un coup d'œil en coulisse dévoilera aux visiteurs comment les experts en restauration, que sont Hanspeter Marty et Kerstin Mürer, procèdent face aux taches de graisse et autres restes de repas. En effet, les artistes Joseph Beuys, Dieter Roth ou Daniel Spoerri recourraient à divers produits de consommation et de luxe périssables pour agrémenter leurs œuvres.

UNE ŒUVRE AU YAOURT ET AU CHOCOLAT

Le Kunsthaus a remonté de son dépôt, spécialement pour cette soirée, une toile de Daniel Spoerri et une création de Dieter Roth, toutes deux exposées dans la collection. Du premier, le grand collage «Fallenbild im Quadrat: Paraphrase auf die Aktion 365 Tische des Rest. Spoerri» (1972) et du second, la sculpture «Unterm Meer» (1969), un objet en plâtre, chocolat et yaourt. Mentionnons également les impressionnantes «Olivestones» – des cuves en calcaire trempées dans de l'huile d'olive, de Joseph Beuys. Elles font partie d'un projet d'inspiration artistique, politique, écologique et humanitaire et sont présentées dans la collection permanente du Kunsthaus.

À TABLE AVEC LES GRANDS MAÎTRES!

Des tablées réputées, les messages symboliques de fruits, animaux et plantes dans les œuvres d'Anciens Maîtres, chez les impressionnistes et les artistes du Pop – autant de sujets que nos médiateurs artistiques Marion Bernauer, Monika Leonhardt et Valeria Jakob Tschui feront revivre ad hoc au travers de leurs explications sur l'histoire de l'art, face à des œuvres de Cornelis de Heem, Albert Anker, Roy Lichtenstein, Andy Warhol et bien d'autres encore. Débats animés souhaités!

MCDONALD'S SOUS L'EAU

Que peut bien inspirer à des artistes contemporains un sujet tel que celui de l'Art et le Monde Culinaire? Superflex, un groupe d'artistes de Copenhague, connaît bien la culture actuelle dopée au Fast Food et s'est attaqué à cette tendance commerciale avec une bonne louche d'ironie. Dans «Flooded McDonald's» sa projection de 2009 en HD qui occupe une pièce entière, une civilisation bigarrée se noie. Un drame? Le Kunsthaus a acquis cette œuvre en 2010: elle sera présentée pour la première fois au public et, de plus, uniquement ce soir.

POUR LE PLAISIR DES YEUX, DES OREILLES ET DU PALAIS

À savourer avec les oreilles, l'ambiance musicale servie par Sound-J Tom. Jusque vers minuit, ses compilations exclusives de musique classique, populaire, folklorique et autres chansons résonneront dans le hall d'entrée du musée. Enfin, la série des Nuits du Kunsthaus, conçue 10 ans durant par Björn Quellenberg, se terminera sur une friandise-surprise interactive.

INCLUS: «MIRO, MONET, MATISSE. THE NAHMAD COLLECTION»

Le billet d'entrée comprend l'utilisation de l'audioguide (en français) et permet également d'accéder, outre la collection permanente, à l'exposition «Miró, Monet, Matisse. The Nahmad Collection». Samedi 12 novembre, le Kunsthaus est ouvert sans interruption de 10h à 24h. Prix d'entrée pour La Nuit du Kunsthaus à partir de 18h: CHF 22.-/14.50. Entrée gratuite pour enfants et adolescents jusqu'à 16 ans.

Pour de plus amples détails concernant les horaires précis de cette soirée, consulter l'agenda en ligne sur le site www.kunsthaus.ch.

La Nuit du Kunsthaus est soutenue par Credit Suisse – partenaire du Kunsthaus Zürich.

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich, Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch.

CONTACT POUR LES RÉDACTIONS

Photos et illustrations, à télécharger sur www.kunsthaus.ch sous Information/ Presse. Pour tout renseignement supplémentaire (interview, extraits des textes de Gilles Plazy): bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 11