

Communiqué de presse
Zurich, le 1 avril 2011

Le Kunsthaus Zürich restaure d'importantes sculptures d'Aristide Maillol

D'avril à novembre, six sculptures en bronze et une statuette en terre cuite de ce sculpteur français majeur seront restaurées et préparées pour la nouvelle présentation.

Aristide Maillol (1861-1944), le sculpteur sur bronze le plus important au tournant du 19^{ème} siècle avec Auguste Rodin, est présent au Kunsthaus Zürich avec sept sculptures, témoignant de presque toutes les phases de sa création. Des formes arrondies, des surfaces compactes et des poses classiques caractérisent ses œuvres, qui tout au long de sa carrière artistique sont dédiées à une certaine image de la femme.

Deux sculptures se distinguent des autres, l'original «Monument à Cézanne» (1907), venu rejoindre la collection suite à une donation de Werner et Nelly Bär, et «Vénus au collier», de grandeur nature, qui a vu le jour entre 1918 et 1929 et qui est l'une des œuvres les plus connues de l'artiste. La statue de femme debout, qui allie grâce et plénitude sensuelle, montre Maillol au sommet de son art. Le précieux bronze, acheté à l'artiste en 1931 déjà et dont il n'existe que peu d'exemplaires de cette époque, est longtemps resté à l'air libre, si bien que sa surface a été fortement altérée par les intempéries. Elle doit être soumise à un nettoyage et une restauration en profondeur, de façon analogue à ce qui avait été fait pour la porte de l'enfer de Rodin il y a quelques années. Après une importante et délicate retouche de la surface, la belle Vénus va pouvoir retrouver les bronzes de Maillol et de Rodin et se faire admirer à nouveau après des décennies d'absence.

Cinq autres travaux ont souffert au cours du temps de la poussière, de la saleté et d'autres petites détériorations et nécessitent des travaux de restauration. Le soutien continu de la Fondation BNP Paribas Suisse a déjà permis de redécouvrir l'ensemble des sculptures de Rodin au Kunsthaus si bien qu'un important groupe de sculptures pourra être admiré dans sa totalité dans un avenir proche. Le processus de restaurations successives sera documenté sous www.kunsthaus.ch.

INFORMATIONS POUR LES RÉDACTIONS

Vous trouverez des illustrations sur www.kunsthaus.ch sous Information, Presse, Images de Presse.

Contact: Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthaus.ch, (0)44 253 84 13