

**Comunicato stampa**  
**Zurigo, 20 ottobre 2011**

**Il Kunsthaus Zürich espone Miró, Monet, Matisse – The Nahmad Collection.**

**Dal 21 ottobre 2011 al 15 gennaio 2012 il Kunsthaus Zürich espone in esclusiva e per la prima volta capolavori della collezione privata appartenente alla famiglia Nahmad. La mostra, intitolata «Miró, Monet, Matisse – The Nahmad Collection», esporrà più di 100 dipinti di Miró, Picasso, Matisse, Kandinsky, Monet, Magritte e m.a.a. Una prima mondiale.**

È già la seconda generazione della famiglia Nahmad, domiciliata nel Principato di Monaco, a collezionare Arte d'Autore: lavori a partire dal Impressionismo fino al Surrealismo e oltre. Con gran determinazione questa famiglia di commercianti, per decenni, ha acquistato con occhio esperto dipinti e sculture.

#### PRIMA ESPOSIZIONE MONDIALE DELLA COLLEZIONE PRIVATA

I capolavori di questa collezione privata, unica nel suo genere, non si erano mai potuti ammirare insieme. Un folto pubblico ha potuto cogliere la qualità di questo tesoro privato, allorché ne sono stati spediti al Kunsthaus generosi prestiti per l'esposizione di «Picasso», che ha riscosso un grande successo ed è terminata all'inizio dell'anno. Con un convulso fulminante attraverso tutte le fasi del suo lavoro, Picasso è uno degli artisti principali della Collezione Nahmad. Matisse, Modigliani e Kandinsky sono presenti niente meno che in serie con capolavori brillanti, e Claude Monet è rappresentato con quadri dalle tinte luminose, ispirati ai suoi viaggi al Sud, in qualità di antesignano dell'Arte moderna.

#### IMPRESSIONISMO, SURREALISMO, ARTE ASTRATTA

Di fronte a parecchie centinaia di opere, alle quali può attingere la famiglia, si è rivelata necessaria una selezione stringente. Christoph Becker (Direttore del Kunsthaus Zürich e curatore dell'esposizione) e Helly Nahmad hanno preso delle decisioni sorprendenti. Opere pregiate di Mark Rothko, Alberto Giacometti o Salvador Dalí rimarranno in deposito. La selezione dà la priorità ad altri criteri. Essa segue i canoni della storia dell'arte ed è comunque contrassegnata da tratti molto individuali: a partire dal tardo Impressionismo con Renoir e Degas della fine del XIX secolo si tende un arco passando per il Cubismo e l'Arte astratta fino al Surrealismo. Magritte, Léger e Max Ernst si uniscono al gruppo straordinario di Joan Miró, cui viene dedicato uno spazio tutto suo. «Canotiers à Argenteuil» (1874) di Monet, «Studio per Improvvisazione 3» di Kandinsky o la significativa «Composizione supermatista» (1916) di Kazimir Malevich sono stati scelti per Zurigo. Insieme al «Portrait au manteau bleu» di Matisse ed al ritratto

di Modigliani del commerciante d'arte Paul Guillaume, essi costituiscono un percorso veramente strabiliante attraverso i momenti culminanti dell'Arte moderna.

### A LUNGO ATTESO: L'ARLECCHINO CON FIORI DI PICASSO

Tra i più di 100 dipinti non sono pochi quelli da cui la famiglia non si separava da decenni. Un esempio significativo: il grazioso «Petit pierrot aux fleurs» di Picasso. Questo dipinto del 1923/24 era stato donato da Picasso al pediatra che aveva assistito suo figlio Paulo, ritratto con indosso la maschera di Arlecchino, in seguito ad un incidente. I Nahmad l'acquistarono nel 1988 per la loro collezione. Dopo tanto tempo, ad un ampio pubblico viene ora offerta l'occasione di avere davanti l'originale di questo amato soggetto.

### MEDIAZIONE DELL'ARTE E PUBBLICAZIONI

Accanto a classiche visite guidate informative, la mediazione dell'arte offre anche iniziative interattive per tutte le fasce di età, come «Paint your own collection» per adulti, o «Wild und fantastisch» con Rap e Poetry per bambini e giovani.

Il contesto di fondo della Collezione Nahmad, le immagini dei lavori esposti e tutti gli appuntamenti relativi alla mediazione sono richiamabili dal sito web dedicato all'esposizione.

In occasione della mostra uscirà il primo catalogo (Casa editrice DuMont) della Collezione dei Nahmad. Esso è generosamente illustrato ed accoglie i contributi di storia dell'arte redatti da Robert Brown, Lukas Gloor, William Paton e Faith Chisholm. Grazie all'intervista a Helly Nahmad il lettore può approfondire le sue conoscenze della storia della famiglia e del costituirsi della Collezione. Il catalogo sarà reperibile in due versioni (ted/ing), in libreria e (a prezzo agevolato di CHF 45.-) al Kunsthaus-Shop.

L'esposizione «Miró, Monet, Matisse – The Nahmad Collection» vede il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich. L'impegno culturale della Banca a favore del Kunsthaus Zürich vanta una lunga tradizione. Il Kunsthaus può contare sul sostegno della Banca già da più di 20 anni.

### INFORMAZIONI GENERALI

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo

tel. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch).

sa/do/ma ore 10–18, me/gio/ve ore 10–20, chiuso il lunedì.

Nei giorni 24-26-31/12/2011, 1°-2 gennaio 2012: ore 10–18. Chiuso il 25/12/2011.

Ingresso incl. audioguida ted/ing/fr: CHF 22.-/14.50 ridotto. Gruppi a partire da 20 persone CHF 16.50. Bambini e ragazzi sotto i 16 anni gratis.

Suole e gruppi sono pregati di preavviso.

Visite guidate: Martedì ore 12, giovedì ore 15, venerdì ore 18, domenica ore 11.  
Visite guidate con specificazione (in connessione con la collezione): Mercoledì ore 18, sabato ore 15.

Visite guidate in francese: 5/11, in inglese: 19/11, alle ore 11.

Visite private per gruppi da 2 a 20 persone – nelle date desiderate ed anche in altre lingue – sono prenotabili sin da ora al numero +41 (0)44 253 84 84 (lu-ve, ore 9-12) a partire da un costo di CHF 175.-.

Prevendita: biglietto combinato SBB RailAway-Kombi: riduzione su tariffa ferroviaria e ingresso: alla stazione o presso il rail service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. da fisso), [www.sbb.ch](http://www.sbb.ch).

Zürich Tourismus: pernottamento incl. ingresso. Tourist Service alla stazione centrale, tel. +41 44 215 40 40, [hotel@zuerich.com](mailto:hotel@zuerich.com), [www.zuerich.com/nahmad](http://www.zuerich.com/nahmad).

Ticketcorner: [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com), 0900 800 800 (CHF 1.19/min.).

Magasins Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Losanna, Friburgo, Pathé Kino Basilea, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min.), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

### CONTATTO PER LE REDAZIONI

Immagini scaricabili dal sito [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch) alla voce Information/Presse.

Per ulteriori informazioni:

Kristin Steiner, [kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch), tel. +41 (0)44 253 84 13