

Communiqué de presse
Zurich, 28 mars 2011

Le Kunsthaus Zürich présente «The Nahmad Collection».

Du 21 octobre 2011 au 15 janvier 2012, le Kunsthaus Zürich présente en exclusivité et en première des chefs d'œuvre de la collection privée de la famille Nahmad – The Nahmad Collection. On pourra y voir quelques 125 tableaux de Picasso, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Monet et de bien d'autres encore. Une première mondiale.

La famille Nahmad, installée à Monaco avec des ramifications jusqu'à Londres et New York, collectionne le grand art pour la deuxième génération. Pendant des décennies, ces marchands d'art originaires de Syrie ont acheté, avec détermination et le regard du connaisseur, mais aussi vendu, des peintures et des sculptures, consolidant ainsi une collection de premier plan en marge d'un commerce d'art international florissant.

PREMIÈRE EXPOSITION AU MONDE DE CETTE COLLECTION PRIVÉE

Les chefs d'œuvre de cette collection unique n'ont encore jamais pu être vus dans leur ensemble. Les prêts généreux envoyés au Kunsthaus pour l'exposition Picasso, qui vient de se terminer et a reçu un franc succès, ont attiré l'attention d'un large public sur la qualité de ce trésor privé. Picasso en est l'un des principaux artistes avec quantité d'œuvres de toutes ses périodes de création; Matisse, Modigliani et Kandinsky sont représentés par des séries d'œuvres majeures brillantes, de même que Claude Monet en tant que père des modernes avec des tableaux aux couleurs chatoyantes, rapportés de ses voyages dans le sud.

LISTE D'ŒUVRES EN COURS D'ÉLABORATION: IMPRESSIONISME, SURREALISME, ABSTRACTION

La famille disposant de plusieurs milliers d'œuvres, une sélection cohérente est nécessaire. Helly Nahmad (Londres), chargée de la préparation du côté de la famille, et Christoph Becker (directeur du Kunsthaus Zürich) ont fait leurs premiers choix, plutôt surprenants. Des œuvres de grande valeur de Mark Rothko, Alberto Giacometti ou Salvador Dalí restent dans les réserves. La sélection suit d'autres critères. Elle obéit au canon de l'histoire de l'art, tout en présentant des traits très particuliers: l'éventail s'étend de l'impressionisme tardif, avec Renoir et Degas à la fin du 19^{ème} siècle, au surréalisme, en passant par le cubisme et l'abstraction. Magritte, Léger et Max Ernst y côtoient le groupe exceptionnel de Joan Miró. Les «Canotiers à Argenteuil» (1874) de Monet, la «Étude pour improvisation 3» de Kandinsky ou la remarquable «Composition

suprématique» (1916) de Kazimir Malevich ont été choisis pour Zürich. Avec le «Portrait au manteau bleu» de Matisse et le portrait du marchand d'art Paul Guillaume de Modigliani, ces œuvres offrent un parcours véritablement étonnant reliant les temps forts des modernes. Entre temps, le nombre d'œuvres initialement proposé pour l'exposition est passé de 100 à 125.

CATALOGUE ET MÉDIATION ARTISTIQUE

Un catalogue de l'exposition, avec des contributions de Peter-Klaus Schuster, Robert Brown, William Paton et Faith Chisholm, est publié aux éditions DuMont. Dans une interview de Helly Nahmad, le lecteur en apprend plus sur l'histoire de la famille et sur la naissance de la collection.

L'équipe de médiation culturelle prépare des visites guidées publiques quasi quotidiennes. Des visites guidées privées – dont on peut choisir la date et la langue – peuvent être réservées dès maintenant.

Avec le soutien du Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Sa/di/ma 10h–18h, me/je/ve 10h–20h, fermé le lundi

24/26/31.12.2011, 1^{er}/2 janvier 2012: 10h–18h. Fermé le 25.12.2011

Entrée, audio guide fr/all/ang compris: CHF 22.–/14.50 tarif réduit. Groupes à partir de 20 personnes CHF 16.50 (sous réserve de modifications). Gratuit pour les enfants et les adolescents jusqu'à 16 ans.

Les écoles et les groupes sont priés de s'annoncer à l'avance.

Des visites privées peuvent être réservées dès maintenant!

Prévente: Ticket combiné CFF RailAway: réduction sur le trajet et l'entrée, dans les gares ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. depuis un téléphone fixe), www.sbb.ch. Magasins Fnac: Points de vente CH: Rives, Balaxert, Lausanne, Fribourg, Pathé Cinéma Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

CONTACT POUR LES RÉDACTIONS

Téléchargement de photos de presse sur www.kunsthhaus.ch, sous Information/Presse.

Prévisite pour la presse: jeudi, 20 octobre 2011 à 11h

Informations supplémentaires:

Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, Tél. +41 (0)44 253 84 13