

Comunicato stampa
Zurigo, 28 marzo 2011

Il Kunsthaus Zürich espone The Nahmad Collection.

Dal 21 ottobre 2011 al 15 gennaio 2012 il Kunsthaus Zürich espone in esclusiva e per la prima volta capolavori della collezione privata appartenente alla famiglia Nahmad – The Nahmad Collection. Si potranno ammirare circa 125 dipinti di Picasso, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Monet e m.a.a. Una prima mondiale.

È già la seconda generazione della famiglia Nahmad, domiciliata nel Principato di Monaco e ramificata tra l'altro fino a Londra e New York, a collezionare Arte d'Autore. Con gran determinazione questi commercianti d'arte d'origine siriana, per decenni, hanno acquistato con occhio esperto, ma anche venduto, dipinti e sculture, consolidando così, accanto ad un fiorente commercio internazionale di opere d'arte, una Collezione di prim'ordine.

PRIMA ESPOSIZIONE MONDIALE DELLA COLLEZIONE PRIVATA

I capolavori di questa collezione unica non si erano mai potuti ammirare insieme. Un folto pubblico ha potuto cogliere la qualità di questo tesoro privato, allorché ne sono stati spediti al Kunsthaus generosi prestiti per l'esposizione di «Picasso», che ha riscosso un grande successo ed è da poco terminata. Con un convulso fulminante attraverso tutte le fasi del suo lavoro, Picasso è uno degli artisti principali della Collezione Nahmad; Matisse, Modigliani e Kandinsky sono presenti niente meno che in serie con capolavori brillanti, e Claude Monet è rappresentato con quadri dalle tinte luminose, ispirati ai suoi viaggi al Sud, in qualità di antesignano dell'Arte moderna.

LISTA DELLE OPERE IN COSTRUZIONE: IMPRESSIONISMO, SURREALISMO, ARTE ASTRATTA

Di fronte a diverse migliaia di opere, alle quali può attingere la famiglia, si rivela necessaria una selezione stringente. Helly Nahmad (Londra), cui la famiglia ha affidato i preparativi, e Christoph Becker (Direttore del Kunsthaus Zürich) hanno già preso delle prime e sorprendenti decisioni. Opere pregiate di Mark Rothko, Alberto Giacometti o Salvador Dalí rimarranno in deposito. La selezione dà la priorità ad altri criteri. Essa segue i canoni della storia dell'arte ed è comunque contrassegnata da tratti molto individuali: a partire dal tardo Impressionismo con Renoir e Degas della fine del XIX secolo si tende un arco passando per il Cubismo e l'Arte astratta fino al Surrealismo. Magritte, Léger e Max Ernst si uniscono al gruppo straordinario di Joan Miró. «Canotiers à Argenteuil» (1874) di Monet, «Studio per Improvvisazione 3» di Kandinsky o la significativa

«Composizione supermatista» (1916) di Kazimir Malevich sono stati scelti per Zurigo. Insieme al «Portrait au manteau bleu» di Matisse ed al ritratto di Modigliani del commerciante d'arte Paul Guillaume, essi costituiscono un percorso veramente strabiliante attraverso i momenti culminanti dell'Arte moderna. Nel frattempo il numero delle opere proposte per l'esposizione è salito dalle 100 dell'inizio a 125.

KATALOGO E MEDIAZIONE DELL'ARTE

Uscirà un catalogo (Casa editrice DuMont) dell'esposizione con contributi di storia dell'arte scritti da Peter-Klaus Schuster, Robert Brown, William Paton e Faith Chisholm. Grazie all'intervista a Helly Nahmad il lettore può approfondire le sue conoscenze della storia della famiglia e del costituirsi della Collezione.

Lo staff addetto alla mediazione dell'arte sta preparando visite guidate, che avranno luogo quasi giornalmente. Visite private – nelle date desiderate ed in altre lingue – sono prenotabili sin da ora.

Con il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich.

INFORMAZIONI GENERALI

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo

tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch.

sa/do/ma ore 10–18, me/gio/ve ore 10–20, chiuso il lunedì.

Nei giorni 24-26-31/12/2011, 1°-2 gennaio 2012: ore 10–18. Chiuso il 25/12/2011.

Ingresso incl. audioguida ted/ing/fr: CHF 22.-/14.50 ridotto. Gruppi a partire da 20 persone CHF 16.50 (salvo cambiamenti). Bambini e ragazzi sotto i 16 anni gratis.

Scuole e gruppi sono pregati di preavviso.

Visite private sono prenotabili sin da ora!

Prevendita: biglietto combinato SBB RailAway-Kombi: riduzione su tariffa ferroviaria e ingresso: alla stazione o presso il rail service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. da fisso), www.sbb.ch. Magasins Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Losanna, Friburgo, Pathé Kino Basilea, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min.), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

CONTATTO PER LE REDAZIONI

Immagine scaricabili dal sito www.kunsthhaus.ch alla voce Information/Presse.

Visita in anteprima per la stampa: giovedì, 20 ottobre 2011, ore 11.

Per ulteriori informazioni:

Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tel. +41 (0)44 253 84 13