

Communiqué de presse
Zurich, le 18 janvier 2011

Derniers jours pour «Picasso». L'exposition au Kunsthaus Zürich est ouverte jusqu'à 21h.

L'exposition «Picasso» est encore à voir au Kunsthaus Zürich, mais seulement jusqu'au 30 janvier. Plus de 175 000 personnes ont visité cet hommage à Picasso, la première exposition muséale qui lui ait été consacrée au monde. Suite à un afflux massif de visiteurs, les horaires d'ouverture ont été rallongés le soir jusqu'à 21h. Il est en revanche impossible de prolonger l'exposition.

Il a constitué le point culminant de la célébration des «100 ans du Kunsthaus Zürich»: l'hommage à la première exposition au monde de Pablo Picasso (1881-1973) dans un musée, qui a déjà attiré depuis le 15 octobre 2010 plus de 175 000 visiteurs et visiteuses. La présentation conçue par Tobia Bezzola, et qui n'est à voir que jusqu'au 30 janvier 2011 encore, en exclusivité au Kunsthaus Zürich, se compose de cent œuvres prestigieuses, provenant de collections internationales renommées, et offre un regard très personnel de Picasso sur son travail: des périodes rose et bleue en passant par la phase cubiste et néo-classique jusqu'à la création surréaliste.

Peu de temps après l'ouverture, toutes les dates disponibles pour les visites guidées de groupe privées en soirée étaient déjà réservées. Afin de satisfaire la forte demande, le Kunsthaus a prolongé ses horaires d'ouverture. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 21h. En plus des groupes, les visiteurs individuels peuvent profiter de ces nouveaux horaires, sans avoir à réserver. Les œuvres provenant de collections internationales prestigieuses retournent chez elles début février, elles reprennent la direction du Japon, de l'Iran, des USA, entre autres. Il est impossible de prolonger l'exposition en février, étant donné que l'exposition suivante, «Photosculpture», venant du Museum of Modern Art, New York, doit être inaugurée le 24 février.

Avec le soutien du Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich
et de la Fondation Truus et Gerrit van Riemsdijk.

INFORMATIONS GÉNÉRALES / PRÉVENTE / MÉDIATION ARTISTIQUE

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, Tél.: +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Heures d'ouverture jusqu'au 30 janvier: ma-di 10h-21h, fermé le lundi.

Entrée, audio guide d/e/f/i inclus : CHF 22.-/14.50 tarif réduit. Groupes: CHF 16.50 à partir de 20 personnes. Gratuit jusqu'à 16 ans. Billet combiné exposition/collection: CHF 23.50. Inscription obligatoire pour les classes et les groupes.

Le catalogue (Editions Prestel, 288 pages, 300 ill. couleurs), avec des contributions de Tobia Bezzola, Christian Geelhaar, Simonetta Fraquelli et Michael FitzGerald ainsi qu'un facsimile d'extraits du catalogue de l'exposition de 1932, peut être acheté au magasin de l'exposition pour CHF 55.-.

L'application pour iPhone « Picasso » peut encore être téléchargée gratuitement à partir du site de l'exposition sous www.kunsthhaus.ch jusqu'au 30 janvier.

Prévente avec réductions et entrée sans file d'attente:

Ticket combiné CFF RailAway : 20% de réduction sur le trajet et l'entrée : dans les gares ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. depuis un téléphone fixe), www.sbb.ch/picasso.

Ticketcorner: www.ticketcorner.com ou 0900 800 800 (CHF 1.19/ min. depuis un téléphone fixe).

Zürich Tourismus: hébergement avec billet d'entrée à l'exposition Picasso incluse. Tourist Service dans la gare centrale, Tél.: +41 44 215 40 00, hotel@zuerich.com, www.zuerich.com/picasso.

Magasins Fnac: points de vente en Suisse: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, cinéma Pathé à Bâle, www.fnac.ch; en France: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; En Belgique: www.fnac.be.

INFORMATIONS POUR LES RÉDACTIONS

Des illustrations et une biographie de l'artiste sont téléchargeables sur le site: www.kunsthhaus.ch sous Information/Presse.

Pour de plus amples renseignements:

Kunsthhaus Zürich, Presse et Communication

Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, Tél.: +41 (0)44 253 84 13