

Comunicato stampa
Zurigo, 18 gennaio 2011

Gli ultimi giorni di «Picasso». Esposizione al Kunsthaus Zürich aperta fino alle ore 21.

Solo fino al 30 gennaio si potrà ancora ammirare al Kunsthaus Zürich l'esposizione «Picasso». Più di 175'000 persone hanno visitato l'omaggio alla prima esposizione museale mondiale di Picasso. A causa della grande richiesta, gli orari d'apertura serali sono stati prolungati per gennaio fino alle ore 21. Non è possibile protrarre la durata della mostra.

È proprio l'omaggio alla prima retrospettiva museale mondiale di Pablo Picasso (1881-1973), che a partire dal 15 ottobre 2010 ha già attirato più di 175'000 visitatori, ad aver rappresentato l'apice nel quadro del giubileo per i «100 anni del Kunsthaus Zürich». La presentazione allestita da Tobia Bezzola, che resterà esposta in esclusiva al Kunsthaus Zürich soltanto fino al 30 gennaio 2011, è corredata eccelsamente di 100 opere provenienti da rinomate collezioni internazionali e fornisce uno sguardo molto personale di Picasso al suo lavoro: dai periodi Rosa e Blu, passando per la fase cubista e quella neoclassicista fino ai lavori surrealisti.

A mostra appena inaugurata, tutte le date disponibili per le visite guidate di gruppo serali erano già esaurite. Per soddisfare la grande richiesta, il Kunsthaus ha prolungato gli orari di apertura dell'esposizione, che attualmente è aperta dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle 21. Accanto ai gruppi possono trarre vantaggio dall'apertura serale anche singoli visitatori sprovvisti di prenotazione.

All'inizio di febbraio le opere provenienti da importanti collezioni internazionali ripartiranno alla volta di casa loro, dirette, tra l'altro, in Giappone, in Iran, negli USA. Non è possibile protrarre la durata della mostra al mese di febbraio, dal momento che verrà inaugurata la presentazione successiva, «FotoSkulptur», in arrivo dal Museum of Modern Art di New York.

Con il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich come anche della Fondazione Truus und Gerrit van Riemsdijk.

INFORMAZIONI GENERALI / PREVENDITA / MEDIAZIONE DELL'ARTE

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo, tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Orario d'apertura valido fino al 30 gennaio: martedì-domenica ore 10-21, chiuso il lunedì.

Ingresso incl. audioguida ted/ing/fr/it: CHF 22.-/14.50 ridotto. Gruppi a partire da 20 persone CHF 16.50. Fino a 16 anni gratis. Biglietto combinato esposizione/collezione: CHF 23.50. Prenotazione obbligatoria per classi scolastiche e gruppi.

Il catalogo (casa editrice Prestel Verlag, 288 pagg., 300 immag. a colori) con i contributi di Tobia Bezzola, Christian Geelhaar, Simonetta Fraquelli e Michael Fitzgerald, e con il facsimile di parti del catalogo d'esposizione del 1932, è acquistabile al Museumsshop al prezzo di CHF 55.-.

Fino al 30 gennaio l'applicazione su iPhone «Picasso» è ancora scaricabile, gratuitamente, dal sito web dell'esposizione www.kunsthhaus.ch.

Prevendita con sconti ed ingresso agevolato:

Biglietto combinato SBB RailAway-Kombi: riduzione del 20% su biglietto ferroviario ed ingresso: alla stazione o presso il Rail Service al numero 0900 300 300 (CHF 1.19/min da fisso), www.sbb.ch/picasso.

Ticketcorner: www.ticketcorner.com o al numero 0900 800 800 (CHF 1.19/ min da fisso).

Zürich Tourismus: pernottamento incl. ingresso per Picasso. Tourist Service allo Hauptbahnhof (stazione centrale), tel. +41 44 215 40 00, hotel@zuerich.com, www.zuerich.com/picasso.

Magasins Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Losanna, Friburgo, Pathé Kino Basilea, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, al numero 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

AVISO PER LE REDAZIONI

Immagini e biografia dell'artista scaricabili da www.kunsthhaus.ch alla voce Information/Presse.

Per ulteriori informazioni:

Kunsthhaus Zürich, Ufficio stampa & PR

Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tel. +41 (0)44 253 84 13