

**Communiqué de presse  
Zurich, 26 juillet 2012**

## **Le Kunsthaus Zürich présente «Giacometti. Les donations»**

**Du 27 juillet 2012 au 17 février 2013, le Kunsthaus Zürich présente pour la première fois le legs de Bruno Giacometti (1907-2012): il consiste avant tout en un ensemble de plus de 250 œuvres de son frère Alberto et de son père Giovanni. En parallèle, une présentation spéciale de sculptures et de peintures de la Fondation Alberto Giacometti montre où et comment ces œuvres seront exposées au Kunsthaus à partir de 2017. Le public pourra également découvrir les premiers résultats du projet de restauration étalé sur plusieurs années dont font l'objet les plâtres de Giacometti.**

La présentation organisée par Philippe Büttner, conservateur de la collection, est visible au premier étage de la partie moderne du bâtiment. Dans l'une de ses deux parties, elle présente les peintures, les sculptures et les travaux sur papier de Giovanni et d'Alberto Giacometti. Il s'agit d'œuvres encore peu connues pour la plupart que Bruno Giacometti (1907-2012), récemment décédé, a léguées par testament à la Société zurichoise des beaux-arts.

### LE LEGS DE BRUNO GIACOMETTI

Cette donation fait la part belle au grand coloriste qu'était Giovanni, domaine dans lequel les représentations peintes par l'artiste de son épouse Annetta et de leurs enfants Alberto, Diego, Ottilia et bien sûr Bruno occupent une place importante. Un petit tableau d'une qualité exceptionnelle, daté de 1902/03, montre Giovanni en compagnie d'Annetta. Parmi les paysages, les paysages hivernaux sont particulièrement saisissants. Cet ensemble d'œuvres de Giovanni comprend également des dessins. Il est complété par une sélection des quelque 60 cahiers d'esquisses que Bruno et son épouse Odette avaient offerts dès 2005 à la Société zurichoise des beaux-arts. Quant aux œuvres d'Alberto, outre quelques sculptures et un riche fonds contenant surtout des dessins de la première époque, il s'agit de remarquables peintures de la maturité et de la phase tardive de l'artiste. Le visiteur y admirera notamment «Le Jardin à Stampa», un paysage de 1959, l'un des rares peints par l'artiste dans la dernière période de sa carrière. Un élégant relief en plâtre représentant un albatros en plein vol, réalisé en 1937 pour le magazine américain Harper's Bazaar, révèle une facette largement méconnue du grand sculpteur.

Cette exposition est dédiée à la mémoire de cet important mécène qui a toujours soutenu avec force la Société zurichoise des beaux-arts et la Fondation Alberto Giacometti.

## DES ŒUVRES MAJEURES DE LA MATURITÉ D'ALBERTO

Dans le même temps, les visiteurs pourront voir une sélection d'œuvres majeures d'Alberto appartenant à la Fondation Alberto Giacometti. Outre un choix de peintures de la maturité de l'artiste, ils admireront de remarquables sculptures comme «Homme qui marche», de 1947, et «Le chariot», de 1950. Du rez-de-chaussée où elles se trouvaient auparavant, ces œuvres ont été transférées dans les salles spacieuses et lumineuses du premier étage, où elles seront exposées avec d'autres œuvres après l'emménagement dans le futur bâtiment (2017). Le public pourra ainsi découvrir de manière exemplaire toutes les possibilités qu'offriront – y compris dans les locaux actuels – l'extension, que l'exposition «Le Nouveau Kunsthaus. Grand art, grande architecture» mettra en valeur à partir du 5 octobre 2012.

Les premières œuvres d'Alberto issues de la Fondation Giacometti restent exposées au rez-de-chaussée, où elles bénéficieront elles aussi d'une mise en espace plus généreuse.

## PROJET DE RESTAURATION DES PLÂTRES DE GIACOMETTI: RÉSULTATS INTERMÉDIAIRES

À terme, les plâtres trouveront eux aussi une place durable dans ces salles des années 70 aux dimensions généreuses. C'est à eux qu'est consacrée la troisième partie de la présentation spéciale. Placée sous la responsabilité de Hanspeter Marty, restaurateur en chef, elle sera complétée au mois d'octobre et présente d'ores et déjà les premiers résultats de l'analyse technologique lancée en 2010 dans le cadre d'un projet d'étude et de restauration prévu pour durer quatre ans. Ils constitueront la base des futures opérations de restauration conservatoire. Les visiteurs peuvent y découvrir des plâtres dont la forme a servi à couler les célèbres bronzes, ainsi que des sculptures en plâtres que l'on pourrait classer comme œuvres d'art autonomes.

Cette présentation spéciale en trois parties offre une vue approfondie de la création des Giacometti. Les œuvres de cette famille d'artistes présentées au Kunsthaus Zürich sont incomparables, tant par le nombre que par la qualité.

Avec le soutien de la Fondation Hans Imholz.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Sa/dim/mar 10h–18h, mer/jeu/ven 10h–20h. Jours fériés: 26 décembre, 1<sup>er</sup> et 2 janvier 2013: 10h–18h.

Entrée, visite de la collection comprise: CHF 15.-/10.- tarif réduit. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Visites guidées publiques: les samedis 8/15/22/29 septembre, 15h -16h.

Visites privées sur demande: +41 (0)44 253 84 84 (lun-ven 9h-12h)

Prévente: offre combinée RailAway CFF, avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), [www.cff.ch](http://www.cff.ch)

Magasins Fnac: point de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

### À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Reproductions à télécharger sur le site [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch) rubrique information/presse.

Pour plus d'informations: Kunsthau Zürich, Kristin Steiner  
[kristin.steiner@kunsthau.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthau.ch), Tél. +41 (0)44 253 84 13