

Comunicato stampa
Zurigo, 25 novembre 2012

Il Kunsthaus Zürich diventa il più grande museo d'arte della Svizzera

Con un 53.9% di sì la popolazione zurighese ha oggi approvato il progetto di ampliamento del Kunsthaus Zürich. L'edificio progettato dallo studio David Chipperfield Architects offrirà dal 2017 uno spazio per presentazioni dinamiche, con periodici allestimenti temporanei, delle collezioni di opere d'arte successive al 1960, nonché per mostre temporanee di richiamo e per il nuovo punto focale delle collezioni incentrato sulla pittura francese e sull'impressionismo.

Il risultato del referendum del 25 novembre 2012 è un grande successo per la Zürcher Kunstgesellschaft, associazione che gestisce il Kunsthaus Zürich. La decisa maggioranza (un 53.9% di sì contro un 46.1% di no) della popolazione si è espressa a favore dell'idea di un museo per l'arte e per il pubblico del XXI secolo.

INGRESSO DELLA COLLEZIONE BÜHRLE

Il nuovo edificio, che sarà destinato principalmente all'arte dagli anni '60 in poi, consente diversi tipi di allestimento: per i nuovi media, la grafica e la fotografia, come anche per i quadri, le installazioni e le sculture. I periodici allestimenti temporanei rappresentano un'interessante giustapposizione rispetto alle tranquille gallerie dal formato classico destinate alla collezione privata Bührle. Con il suo ingresso nascerà un nuovo punto focale – la pittura francese e l'impressionismo – che renderà il Kunsthaus il più importante riferimento in Europa, dopo i musei parigini, per tale movimento artistico.

PRESENZAZIONE DINAMICA DELLE COLLEZIONI E PIÙ VISITATORI

Grazie all'ulteriore aumento di attrattività, il Kunsthaus prevede un aumento del numero di visitatori a partire dal 2017 fino a raggiungere in futuro i 400.000 visitatori l'anno. Essi saranno attratti anche dagli ampi spazi espositivi nell'edificio esistente, dove l'arte svizzera, in particolare Alberto Giacometti, troverà più spazio. Le mostre allestite con tecniche innovative nel nuovo settore per le mostre temporanee, il giardino dell'arte e un nuovo laboratorio per i media elettronici renderanno la visita al museo un'esperienza intensa e anche interattiva.

ALTA PERCENTUALE DI FINANZIAMENTI PRIVATI

Il finanziamento avviene tramite contributi di privati e del settore pubblico. La somma versata dalla Zürcher Kunstgesellschaft (88 milioni di franchi svizzeri) è ad oggi il più alto contributo privato a un museo d'arte in Svizzera.

Accanto alla città di Zurigo, che partecipa parimenti con una somma di 88 milioni di franchi, 30 milioni di franchi sono stati stanziati per il progetto dal fondo Lotteria del Cantone. La spesa per l'investimento, compresi gli accantonamenti, ammonta a 206 milioni di franchi.

MOSTRA IN CORSO FINO AL 6 GENNAIO 2013

Ancora fino al 6 gennaio 2013 sarà possibile visitare la mostra «Il Nuovo Kunsthaus. Grande arte e grande architettura». L'esposizione sorprenderà il visitatore con opere di spiccato rilievo, destinate all'edificio di ampliamento, come «Il ragazzo dal gilet rosso» di Cézanne, visibile per la prima volta dopo il furto del 2008 dalla collezione Bührle.

Accanto a opere d'arte della propria collezione – dall'impressionismo francese, passando per la pop art, fino alle recenti acquisizioni di artisti contemporanei – si trovano alcuni capolavori della collezione Looser, alle cui opere di pittura astratta, minimal art e arte povera sarà dedicata una mostra specifica nell'estate del 2013. Modelli, progetti, foto e campioni di materiali presentano in modo chiaro la sensibilità dello studio David Chipperfield Architects nel relazionarsi con gli edifici già esistenti sull'Heimplatz. Il mercoledì l'accesso alla mostra è gratuito. Gli interessati potranno trovare informazioni aggiornate anche su www.kunsthaus.ch.

INFORMAZIONI GENERALI

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo

Tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch

Orari: Sab/Dom/Mar 10:00-18:00, Mer/Gio/Ven 10:00-20:00.

Orari nei giorni festivi: 26 dicembre 2012, 1-2 gennaio 2013: 10:00-18:00

Chiuso nei giorni: 24/25/31 dicembre. Gratis il mercoledì.

Ingresso, compresa audioguida in d/e/f: CHF 15.-/ 10.- ridotto/ 12.- gruppi a partire da 20 persone. Ingresso gratuito il mercoledì. Biglietto combinato per la collezione e la mostra «Paul Gauguin»: CHF 25.-/ 18.- ridotto/ 20.- gruppi a partire da 20 persone. Gratis fino ai 16 anni.

Prevendita: SBB RailAway-Kombi. Riduzione su viaggio e ingresso: in stazione o al rail service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. da rete fissa), www.sbb.ch. Magazzini Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

AVISO PER LE REDAZIONI

Illustrazioni e un dettagliato comunicato stampa sulla mostra in corso sono disponibili su www.kunsthaus.ch alla voce Information/Presse.

Per ulteriori informazioni: Björn Quellenberg, Responsabile stampa e comunicazione, bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch, Tel. +41 (0)44 253 84 11