

**Communiqué de presse
Zurich, le 4 octobre 2012**

Kunsthhaus Zürich: en 2013, rendez-vous avec Chagall, Munch et bien d'autres encore!

Au Kunsthhaus Zürich, l'année 2013 commence avec Chagall: nous braquons les projecteurs sur un artiste exceptionnel de la modernité et corrigeons certains clichés à l'origine de sa gloire tardive. En été, à l'occasion de l'année Wagner, attendons-nous à voir des Walkyries au-dessus de Zurich! L'automne venu, les visiteurs seront invités à plonger dans l'obscurité éclatante de l'univers d'Edvard Munch. La Collection Looser, des accrochages d'œuvres de Felix Vallotton, la «Vérité» de Ferdinand Hodler dans une version restaurée en profondeur ainsi que les jeunes artistes Haris Epaminonda, Lonnie van Brummelen et Kelly Nipper donneront résolument le ton.

Le programme 2013 du Kunsthhaus Zürich est paru. Il est disponible en téléchargement ou sous forme de brochure. Les expositions en cours, «Paul Gauguin» et «Le Nouveau Kunsthhaus», dureront jusque courant janvier. Depuis le 1^{er} octobre, les membres de la Société zurichoise des beaux-arts à jour de leur cotisation bénéficient de la gratuité d'entrée. Une nouveauté: «Chagall», notre exposition principale, sera ouverte sept jours sur sept, lundi compris. Voici le détail du programme:

CHAGALL. MAÎTRE DE LA MODERNITÉ: 8 FÉVRIER – 12 MAI 2013

Organisée en collaboration avec la Tate Liverpool, cette exposition permettra de redécouvrir ce pionnier de l'avant-garde artistique, qui maria le langage pictural de la modernité abstraite avec des éléments narratifs, des sentiments, de la nostalgie, de l'imagination et des influences folkloriques pour créer des œuvres d'une poésie incomparable dont la puissance de fascination ne se dément pas. L'exposition se concentre sur la période 1908-1922, phase au cours de laquelle Chagall laisse libre cours à une joie narrative sans cesse renouvelée, qu'il associe aux compositions peu conventionnelles qui le caractérisent, à une utilisation audacieuse des couleurs et à une sensibilité poétique à fleur de peau. Les œuvres de cette époque ont fait date dans l'histoire de la peinture moderne. Avec le soutien du Credit Suisse – partenaire du Kunsthhaus Zürich

HARIS EPAMINONDA: 15 FÉVRIER – 5 MAI 2013

Le Kunsthhaus Zürich présente la première exposition personnelle de Haris Epaminonda (*1980) en Suisse. Cette artiste chypriote travaille souvent de partir de matériaux préexistants, par exemple des illustrations tirées de livres,

des films ou des sculptures, qu'elle assemble pour réaliser des installations composées de multiples strates. Elle crée ainsi des œuvres et des situations empreintes de mystère, qui échappent à toute classification précise pour flotter dans un «entre-deux» surprenant. Haris Epaminonda réalise actuellement un film qui sera présenté en première à Zurich.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

KELLY NIPPER – BLACK FOREST. EN DIALOGUE AVEC DES DESSINS DE RUDOLF VON LABAN: 5 AVRIL – 16 JUIN 2013

Dans ses vidéos, installations et performances, l'artiste américaine Kelly Nipper (*1971 à Edina, Minnesota) explore les rapports entre le corps humain, le mouvement, l'espace et le temps. Elle s'intéresse aux actions et aux gestes rituels et se réfère souvent dans ses chorégraphies aux débuts de la danse expérimentale. Ses créations sont notamment influencées par Rudolf von Laban (1879 – 1958), considéré comme l'un des fondateurs de la danse expressive. La collection du Kunsthaus Zürich comporte des dessins et des aquarelles de Rudolf von Laban. Kelly Nipper s'en sert comme d'un point de départ pour concevoir de nouvelles œuvres créées spécialement pour l'exposition. «Black Forest», la nouvelle performance de l'artiste, sera la pièce centrale de l'exposition.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

WALKYRIES AU-DESSUS DE ZURICH. 150 ANS DE REPRÉSENTATIONS WAGNÉRIENNES À ZURICH : 24 MAI – 18 AOÛT 2013

Richard Wagner a passé à Zurich neuf années décisives sur le plan artistique. Il y rédigea différents textes théoriques et son écrit programmatique «Un théâtre à Zurich». Il y composa également de grandes parties de «L'Anneau du Nibelung». À l'Aktientheater, il dirigea des œuvres de Mozart, Weber et Beethoven ainsi que son «Vaisseau fantôme» et son «Tannhäuser». Considérés comme précurseurs des festivals de Bayreuth et de Zurich, les concerts de mai 1853 connurent un retentissement international. L'exposition retrace pour la première fois les mises en scène réalisées à l'Opernhaus/Stadttheater à travers des photos de scène et des projets de décor.

LA COLLECTION HUBERT LOOSER. 7 JUIN – 8 SEPTEMBRE 2013

Outre des artistes comme Cy Twombly, Robert Ryman et Anselm Kiefer, l'un des axes majeurs de cette collection privée, dont quelque 70 œuvres seront exposées au Kunsthaus à partir de 2017, est l'expressionnisme abstrait. C'est dans ce mouvement que s'inscrit Willem de Kooning, dont la Collection Looser renferme un ensemble d'œuvres important. Autres œuvres remarquables: John Chamberlain et David Smith. Le minimalisme sera représenté par les Américains Donald Judd et Ellsworth Kelly. On découvrira également des œuvres de l'artiste abstraite Agnes Martin, ainsi que de Jasper Johns et de

Brice Marden. Côté européen, la dimension archaïque-mythique de la nature affirmera sa présence à travers les installations de Giuseppe Penone et des travaux de Lucio Fontana. On pourra aussi admirer certaines œuvres qui ne font pas partie de la sélection retenue pour le nouveau Kunsthaus, par exemple des œuvres remarquables de Pablo Picasso, d'Henri Matisse et d'Alberto Giacometti.

ATELIERS D'ÉTÉ: 7 JUIN – 8 SEPTEMBRE 2013

Les ateliers d'été proposent un large choix de visites guidées et de workshops en rapport avec l'exposition consacrée à la Collection Hubert Looser. Enfants, adolescents, adultes et écoles sont invités à aborder ces chefs-d'œuvre par des biais variés et à explorer leurs liens avec la collection du Kunsthaus.

LONNIE VAN BRUMMELEN / SIEBREN DE HAAN.

6 SEPTEMBRE – 10 NOVEMBRE 2013

Lonnie van Brummelen (*1969) et Siebren de Haan (*1966) travaillent ensemble depuis 2001. Le film est leur médium de prédilection. En 2005, Lonnie van Brummelen a été lauréate du prestigieux Prix de Rome pour «Grossraum» (2004/05). Ce travail présenté en 2008 au Kunsthaus dans le cadre de l'exposition «Shifting Identities» fut ensuite acquis par le MoMA de New York. Les artistes mettent en lumière des processus politiques, sociaux et économiques et traduisent leurs observations en images fortes et formellement impressionnantes. Il s'agit de la première exposition particulière de ces deux artistes en Suisse. Elle permettra de découvrir un nouveau travail filmique, réalisé spécialement pour le Kunsthaus.

EDVARD MUNCH – LES ESTAMPES 1894 – 1944.

4 OCTOBRE 2013 – 12 JANVIER 2014

L'amour, la souffrance et la mort, la passion, la solitude et le deuil – toute l'œuvre d'Edvard Munch (1863 – 1944) tourne autour des expériences humaines fondamentales et de la condition de l'homme moderne. Munch est l'un des précurseurs des mouvements expressionnistes qui au début du 20^{ème} siècle s'annonçaient dans la peinture européenne. Aujourd'hui encore, l'audace formelle de ses tableaux, la radicalité de ses thèmes continuent à inspirer les artistes. Les gravures de Munch sont un élément central de son œuvre – des premières eaux-fortes de 1894 aux dernières lithographies qu'il réalisa juste avant sa mort. Parmi ces chefs-d'œuvre, on trouve de nombreuses variations sur les grands sujets qui furent les siens: «Le cri», «Madone», «Mélancolie», «Le péché». Lithographies en couleurs, eaux-fortes et bois gravés, ces grands formats comprennent notamment un grand nombre d'épreuves colorées à la main et d'essais d'impression sur papier de couleur. Elles émerveillent par leur palette extraordinairement diverse et subtile, mais aussi par la concentration de l'expression. Dans son œuvre gravé, Munch atteint – avec une efficacité souvent

supérieure aux tableaux – une intensité envoûtante dans le traitement de ses allégories majeures.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

ACCROCHAGES D'ŒUVRES DE LA COLLECTION: GIACOMETTI, HODLER, VALLOTTON

Jusqu'au 17 février, une exposition spéciale permettra au public d'admirer des œuvres provenant de la Fondation Alberto Giacometti et du Kunsthaus, dans une présentation généreuse et entièrement nouvelle. Seront également exposées les œuvres remarquables léguées au Kunsthaus par Bruno Giacometti, décédé en 2012. Deux autres accrochages seront consacrés à des artistes suisses: du 18 janvier au 17 mars, le Kunsthaus présentera la première version tout juste restaurée du tableau de Ferdinand Hodler «La vérité» - en compagnie de dessins préparatoires et de la seconde version, qui appartient à la ville de Zurich. Du 5 juillet au 22 septembre, Félix Vallotton, magicien des couleurs et créateur d'images puissantes toutes en ironie et en retenue, ravira à son tour les visiteurs. Des prêts d'une collection zurichoise particulière rejoindront les œuvres de la collection du Kunsthaus pour former un ensemble remarquable de travaux de cet artiste exceptionnel.

Ce sont principalement des œuvres récentes qui viennent enrichir la collection du Kunsthaus, qui surprend par ses nouvelles acquisitions, exposées dans les différentes salles. Des accrochages régulièrement renouvelés et l'opération «Choisissez le tableau!», très appréciée, compléteront le tout en mettant l'accent sur certains aspects thématiques. Ils permettront à l'occasion de confronter des œuvres d'époques différentes. À noter que le renouvellement des accrochages ne fera pas l'objet d'une annonce systématique: raison de plus pour venir jeter un œil dans les salles de la collection indépendamment du programme annuel.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch

Sa/di/ma 10h-18h, me/je/ve 10h-20h. Jours fériés: consulter notre site www.kunsthaus.ch. Exposition Chagall également ouverte le lundi.

Entrée pour la collection avec audioguide inclus d/e/f/i: CHF 15.-/10.- tarif réduit. Gratuit jusqu'à 16 ans. Expositions jusqu'à CHF 22.-/14.50 (tarif réduit)/16.50 (groupes à partir de 20 personnes).

Entrée gratuite avec la carte de membre annuelle: adultes CHF 95.- / jeunes jusqu'à 25 ans CHF 30.-/ couples CHF 160.-

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch. Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balaxert,

Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Des reproductions peuvent être téléchargées sur le site www.kunsthhaus.ch à la rubrique information/presse. La conférence de presse annuelle, au cours de laquelle le programme sera présenté par la direction, aura lieu le 17 janvier 2013 à 11h.

Pour plus d'informations: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner
kristin.steiner@kunsthhaus.ch, Tél. +41 (0)44 253 84 13