

**Comunicato stampa**  
**Zurigo, 4 ottobre 2012**

## **Il Kunsthaus Zürich con Chagall, Munch e altro ancora nel programma del 2013**

**Il Kunsthaus Zürich inaugura il 2013 con Chagall: ripropone uno straordinario artista della modernità, correggendo più di un cliché alla base della sua tarda fama. In occasione dell'anno wagneriano ci saranno in estate le Valchirie in volo sopra Zurigo, mentre in autunno i visitatori saranno introdotti nella luminosità oscura del mondo figurativo di Edvard Munch. Sono poi di forte impatto la Collezione Looser, gli allestimenti di Félix Vallotton, una versione accuratamente restaurata della «Verità» di Ferdinand Hodler nonché le giovani artiste Haris Epaminonda, Lonnie van Brummelen e Kelly Nipper.**

Il programma annuale per il 2013 del Kunsthaus Zürich è ora disponibile: è possibile scaricarlo online o ritirarlo in forma di brochure. Le esposizioni in corso, «Paul Gauguin» e «Il Nuovo Kunsthaus», proseguono fino a gennaio. I membri dell'anno 2013 della Zürcher Kunstgesellschaft hanno diritto all'ingresso gratuito già a partire dal 1° ottobre di quest'anno. Una novità negli orari: l'esposizione principale, «Chagall», sarà aperta anche il lunedì, ovvero sette giorni alla settimana. Il programma nel dettaglio:

### **CHAGALL. MAESTRO DELLA MODERNITÀ: 8 FEBBRAIO – 12 MAGGIO 2013**

Grazie a questa esposizione, che il Kunsthaus organizza in collaborazione con la Tate di Liverpool, Chagall viene riscoperto come artista di riferimento dell'avanguardia, che ha saputo combinare il linguaggio figurativo della modernità astratta con elementi narrativi, il sentimento, la nostalgia, la fantasia e influenze folcloristiche, dando vita ad opere dal lirismo inconfondibile, che ogni volta tornano ad incantarci. La fase artistica compresa tra il 1908 e il 1922, su cui è incentrata l'esposizione, unisce una fervida energia narrativa con la non ortodossa struttura compositiva caratteristica di Chagall, con l'uso audace di colori e con la sua propria, particolare sensibilità poetica. I risultati sono divenuti una pietra miliare della pittura moderna.

Con il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich.

### **HARIS EPAMINONDA: 15 FEBBRAIO – 5 MAGGIO 2013**

Il Kunsthaus Zürich ospita la prima mostra personale di Haris Epaminonda (\*1980) in Svizzera. L'artista cipriota utilizza spesso materiali preesistenti, che si tratti di immagini tratte da libri, di film o di sculture, componendoli in complesse installazioni. Nascono in questo modo opere e situazioni misteriose, che

sfuggono a una precisa classificazione, rimanendo in una dimensione «intermedia». Haris Epaminonda sta realizzando un film, che verrà mostrato in prima assoluta a Zurigo.

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

**KELLY NIPPER – BLACK FOREST. DIALOGO CON I DISEGNI DI RUDOLF VON LABAN: 5 APRILE – 16 GIUGNO 2013**

L'artista americana Kelly Nipper (\*1971) indaga nei suoi video, installazioni e performance la relazione tra il corpo umano, il movimento, lo spazio e il tempo. Si interessa di gesti e usi rituali; le sue coreografie si richiamano alle origini della danza sperimentale. Un ruolo particolare in questo contesto spetta a Rudolf von Laban (1879-1958), considerato tra i co-fondatori della danza espressionista moderna. Il Kunsthaus possiede acquarelli e disegni di Rudolf von Laban, che Kelly Nipper prende come spunto per alcune opere create appositamente per questa mostra. Elemento centrale sarà la nuova performance «Black Forest».

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

**VALCHIRIE IN VOLO SOPRA ZURIGO. 150 ANNI DI ALLESTIMENTI WAGNERIANI A ZURIGO: 28 MAGGIO – 18 AGOSTO 2013**

Richard Wagner trascorse a Zurigo nove anni decisivi per la sua formazione artistica, durante i quali non solo redasse diversi scritti teorico-artistici e il saggio programmatico «Un teatro a Zurigo», ma compose anche ampie parti de «L'anello del Nibelungo». All'Aktientheater diresse opere di Mozart, Weber e Beethoven, nonché i suoi «L'olandese volante» e «Tannhäuser». I concerti del maggio 1853 ebbero una tale risonanza a livello internazionale, da essere considerati i precursori dei festival di Bayreuth e di Zurigo. Attraverso foto di scena e progetti di scenografie, la mostra offre per la prima volta una panoramica degli allestimenti realizzati allo Stadttheater, in seguito Opernhaus.

**LA COLLEZIONE HUBERT LOOSER. 7 GIUGNO – 8 SETTEMBRE 2013**

In questa collezione privata, che dal 2017 sarà in mostra permanente al Kunsthaus con circa 70 opere, spicca, accanto ad artisti come Cy Twombly, Robert Ryman e Anselm Kiefer, l'espressionismo astratto. A tale movimento appartiene Willem de Kooning, presente nella Collezione Looser con uno straordinario insieme di quadri. Altre opere di rilievo sono quelle di John Chamberlain e David Smith; la minimal art è rappresentata dagli americani Donald Judd ed Ellsworth Kelly; ci sono poi l'artista astratta Agnes Martin, nonché Jasper Johns e Brice Marden. Nella sezione europea risalta il tema del mitico e dell'arcaico nella natura, rappresentato da installazioni di Giuseppe Penone e da opere di Lucio Fontana. L'esposizione accoglierà inoltre singole opere di Pablo Picasso, Henri Matisse e Alberto Giacometti, non figuranti fra quelle selezionate per l'ampliamento del Kunsthaus.

## LABORATORIO ESTIVO: 7 GIUGNO – 8 SETTEMBRE 2013

Il laboratorio estivo offre un'ampia scelta di visite guidate e workshop dedicati alla mostra della Collezione Hubert Looser. Bambini, ragazzi, adulti e scolaresche sono invitati a confrontarsi sotto diverse prospettive con questi capolavori e a scoprire i loro legami con le collezioni del Kunsthaus.

## LONNIE VAN BRUMMELEN / SIEBREN DE HAAN

6 SETTEMBRE – 10 NOVEMBRE 2013

Lonnie van Brummelen (\*1969) e Siebren de Haan (\*1966) lavorano insieme dal 2001; il loro mezzo di comunicazione preferito è il film. Nel 2005 Lonnie van Brummelen è stata insignita del prestigioso Prix de Rome per la sua opera «Grossraum», presentata al Kunsthaus nel 2008 nella mostra collettiva «Shifting Identities» e acquistata in seguito dal MoMa di New York. Gli artisti analizzano processi politici, sociali ed economici e comunicano quanto osservato con immagini forti e con modalità impressionanti dal punto di vista formale. In occasione della prima esposizione personale degli artisti in Svizzera, sarà realizzato un nuovo lavoro filmico appositamente per il Kunsthaus.

## EDVARD MUNCH – 200 STAMPE (1894-1944)

4 OTTOBRE 2013 – 12 GENNAIO 2014

Amore, dolore e morte, passione, solitudine e tristezza – tutta l'opera di Edvard Munch (1863-1944) ruota attorno alle esperienze fondamentali dell'esistenza umana e alla vita dell'uomo moderno. Munch figura tra i precursori dei movimenti espressionisti che iniziarono ad influenzare la pittura europea degli albori del XX secolo. L'audacia formale dei suoi quadri, unita alla radicalità delle tematiche affrontate, è ancora oggi fonte di ispirazione. L'opera grafica rappresenta un elemento centrale dell'attività creativa di Munch – dalle prime acqueforti sino alle litografie realizzate poco prima della sua morte. Tra le stampe ritroviamo numerosi studi per i suoi celebri soggetti: «L'urlo», «Madonna», «Malinconia», «Il peccato». Si tratta di litografie a colori di grande formato, incisioni e intagli, nonché di fogli colorati a mano e prove di stampa su carta colorata. L'opera grafica è affascinante sia per l'incredibilmente ricca gamma di sfumature, sia per la riduzione espressiva, che consentono a Munch di raggiungere – spesso in modo ancora più efficace che con i suoi quadri – un'intensità coinvolgente nella rappresentazione delle sue principali allegorie simboliche.

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

## MOSTRE DALLE COLLEZIONI: GIACOMETTI, HODLER, VALLOTTON

Fino al 17 febbraio una mostra speciale consentirà di ammirare, in una veste ampia e rinnovata, opere della Fondazione Alberto Giacometti e del Kunsthaus, nonché del significativo lascito al Kunsthaus da parte di Bruno Giacometti,

scomparso nel 2012. Due ulteriori esposizioni sono dedicate ad artisti svizzeri: dal 18 gennaio al 17 marzo verrà presentata la prima versione del quadro di Ferdinand Hodler «La Verità», da poco restaurata, insieme ai disegni preparatori e alla seconda versione, appartenente alla città di Zurigo. In seguito, dal 5 luglio al 22 settembre, sarà il turno di Félix Vallotton, raffinato mago del colore e ironico creatore di immagini grandiose. I quadri in prestito da una collezione privata zurighese formano, insieme ad altre opere in possesso del Kunsthaus, un complesso significativo di questo straordinario artista.

L'accrescimento delle collezioni del Kunsthaus avviene soprattutto grazie ad opere di recente realizzazione; le nuove acquisizioni vengono collocate nelle diverse sale del museo. Allestimenti temporanei e la serie di successo «Scegli il quadro!» completano la presentazione con approfondimenti tematici, anche tramite accostamenti di opere di epoche diverse. Non tutte le novità e i cambiamenti nella collezione permanente vengono comunicati al pubblico: anche per questo conviene visitarla, indipendentemente dal programma annuale delle mostre temporanee.

### INFORMAZIONI GENERALI

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo

Tel. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Orari: Sab/Dom/Mar 10:00-18:00, Mer/Gio/Ven 10:00-20:00.

Orari nei giorni festivi: [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

La mostra di Chagall è aperta anche il lunedì.

Ingresso, compresa audioguida d/e/f/i: CHF 15.-/10.- ridotto. Gratis fino ai 16 anni. Mostre fino a CHF 22.- / 15.50 (ridotto) / 16.50 (gruppi a partire da 20 persone).

Ingresso gratuito per i membri annuali: adulti CHF 95.- / giovani fino a 25 anni CHF 30.- / coppie CHF 160.-

Prevendita: SBB RailAway-Kombi. Riduzione su viaggio e ingresso: in stazione o al rail service 0900 300 300 (CHF 1.19/min. da rete fissa), [www.sbb.ch](http://www.sbb.ch). Magazzini

Fnac: punti vendita CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min),

[www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

### AVVISO PER LE REDAZIONI

Le illustrazioni sono disponibili sul sito: [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch) alla voce Information/Presse.

La conferenza stampa annuale, in cui la direzione illustrerà il programma, avrà luogo il 17 gennaio 2013 alle ore 11:00.

Per ulteriori informazioni: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner

[kristin.steiner@kunsthaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthaus.ch), Tel. +41 (0)44 253 84 13