

Communiqué de presse
Zurich, 23 avril 2012

Le Kunsthaus Zürich coopère avec la Fondation Hubert Looser

Une remarquable collection privée d'art moderne et contemporain, la collection Hubert Looser, va faire son entrée au Kunsthaus Zürich. Axée sur l'expressionnisme abstrait, le minimalisme et l'Arte povera, elle sera mise en dépôt en 2017 dans l'extension du Kunsthaus, dont elle complètera idéalement la collection.

Né en 1938 à Vilters (canton de Saint-Gall) et aujourd'hui établi à Zurich, Hubert Looser a rassemblé en 40 ans une prestigieuse collection d'art contemporain. L'objectif de cet ancien homme d'affaires devenu mécène est de réunir des œuvres et des ensembles d'œuvres de tout premier plan et de les rendre durablement accessibles au public. À cet effet, la Société zurichoise des beaux-arts et la Fondation Hubert Looser ont passé un accord aux termes duquel le Kunsthaus Zürich recevra en dépôt 70 œuvres de son choix de la collection privée pour les exposer dans ses nouveaux locaux.

TWOMBLY, DE KOONING, MARTIN

La collection Looser permet au Kunsthaus Zürich de s'enrichir considérablement: six nouvelles œuvres de Cy Twombly – dont certaines récentes – viennent compléter l'important ensemble que le Kunsthaus possède de l'artiste américain. Les propositions artistiques marquantes de John Chamberlain et de David Smith prennent place aux côtés des travaux du peintre expressionniste abstrait Jackson Pollock. Donald Judd entrera enfin au Kunsthaus avec une sculpture murale représentative de son œuvre. Ellsworth Kelly et Al Taylor y seront eux aussi enfin dignement représentés. À signaler également, un ensemble de neuf œuvres de Willem de Kooning, avec notamment un triptyque de 1985 et deux sculptures en bronze, dont la célèbre «Hostess» de 1973. Deux tableaux d'Agnes Martin illustreront l'œuvre de cette artiste abstraite majeure, accompagnés de gravures de Brice Marden; deux tableaux de Robert Ryman vont engager un dialogue avec ceux de la collection du Kunsthaus. Quant à la dimension mythique-archaïque de la nature, surtout représentée jusque-là par l'œuvre de Joseph Beuys et celle de Mario Merz, son importance se voit renforcée avec l'arrivée des installations de Giuseppe Penone. Des sculptures de Lucio Fontana vont compléter sa série intitulée «Concetto spaziale». La collection Looser comprend également une grande installation sculpturale de Tony Smith destinée à être exposée en plein air.

DYNAMISER LES COLLECTIONS

La collection Looser témoigne d'une attitude qui fait fi des modes pour mieux susciter dialogues et tensions entre les œuvres. Elle crée ainsi la possibilité d'une réception et d'une compréhension renouvelées de l'art. Par là même, elle s'inscrit parfaitement dans la volonté du Kunsthaus de présenter sa propre collection de manière dynamique dans l'extension créée par David Chipperfield sur la Heimplatz à partir de 2017: on pourra y découvrir, dans des constellations qui varieront tous les ans, les œuvres de la collection du Kunsthaus et de la collection Looser avec, selon des problématiques définies, des mises en regard de genres et de formats différents.

EXPOSITIONS, PUBLICATIONS, ŒUVRES

La collection Hubert Looser connaît actuellement sa première présentation publique. Les visiteurs peuvent la voir jusqu'au 15 juillet au Bank Austria Kunstforum de Vienne. Le Kunsthaus Zürich présentera une sélection d'œuvres dans l'exposition «Le Nouveau Kunsthaus. Grand art, grande architecture» (du 5 octobre 2012 au 6 janvier 2013). La maison d'édition Hatje Cantz publie par ailleurs un ouvrage consacré à la collection Hubert Looser, qui permet d'appréhender sa vie au contact de l'art et offre sur 250 pages plus de 120 reproductions, dont certaines en grand format, des œuvres qui la composent. Parmi les artistes représentés figurent notamment John Chamberlain, Lucio Fontana, Jasper Johns, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Anselm Kiefer, Willem de Kooning, Richard Long, Brice Marden, Agnes Martin, Giuseppe Penone, Robert Ryman, Sean Scully, Richard Serra, David Smith, Al Taylor, Cy Twombly, Fabienne Verdier, Andy Warhol et bien d'autres. Ce livre-catalogue sera disponible à partir de mi-mai à la boutique du Kunsthaus, au prix d'environ CHF 48.-.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Reproductions à télécharger sur le site www.kunsthaus.ch, rubrique Information/Presse.

Pour plus d'informations:

Kunsthaus Zürich

Björn Quellenberg

Responsable Presse et Communication

Bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch

Tél. +41 (0)44 253 84 11