

Communiqué de presse
Zurich, 17 avril 2012

Le Kunsthaus Zürich présente pour la première fois des sculptures restaurées d'Aristide Maillol et d'Auguste Rodin dans un accrochage commun

Du 17 avril au 16 décembre 2012, le Kunsthaus Zürich présente six sculptures de bronze et une statuette en terre cuite d'Aristide Maillol restaurées au cours des douze derniers mois. Avec Auguste Rodin, Aristide Maillol est considéré comme le plus grand sculpteur français à l'aube de la modernité. Pour la première fois, le travail de ces deux sculpteurs sera réuni en un ensemble d'une douzaine de sculptures qui sera présenté au sein de la collection du Kunsthaus.

Aristide Maillol (1861-1944), le sculpteur sur bronze le plus important au tournant du 19^e au 20^e siècle avec Auguste Rodin, est représenté au Kunsthaus Zürich par sept sculptures qui témoignent de presque toutes les phases de sa création. Formes arrondies, surfaces compactes et poses classiques caractérisent ses œuvres marquées par un idéal féminin à la sensualité toute méditerranéenne.

LA BELLE VÉNUS RETROUVE TOUT SON ÉCLAT

Parmi les sculptures conservées au Kunsthaus, deux œuvres se démarquent particulièrement: le singulier «Monument à Cézanne» (1907), entré dans la collection suite à une donation de Werner et Nelly Bär, et la «Vénus au collier», l'une des plus célèbres œuvres de l'artiste, à laquelle il a travaillé de 1918 à 1929. Cette femme debout, qui allie grâce et plénitude sensuelle, révèle un Maillol au sommet de son art. Le bronze précieux, directement acheté à l'artiste en 1931, et dont il ne subsiste que quelques exemplaires d'époque, est longtemps resté en plein air, ce qui fait que sa surface a été fortement altérée par les intempéries. Cette «Vénus» vient de faire l'objet d'un nettoyage et d'une restauration en profondeur, à l'instar de la «Porte de l'Enfer» de Rodin restaurée il y a quelques années. Après une importante et délicate retouche de sa surface, la belle Vénus va retrouver sa place parmi les bronzes de Maillol et de Rodin et pourra, après des décennies d'absence, se faire à nouveau admirer au sein de la collection.

MAILLOL ET RODIN À L'HONNEUR POUR LA PREMIÈRE ET DERNIÈRE FOIS AVANT L'EXTENSION DU KUNSTHAUS

Cinq autres œuvres qui avaient souffert au fil du temps de la poussière, des salissures et de petites détériorations ont été elles aussi restaurées. Les différentes étapes du processus sont documentées sur le site www.kunsthhaus.ch

ainsi que dans une brochure. Le soutien continu de la Fondation BNP Paribas Suisse avait déjà permis de redécouvrir l'ensemble des sculptures de Rodin que possède le Kunsthaus. En réunissant ces œuvres et celles de Maillol, Philippe Büttner, conservateur de la collection, organise aujourd'hui une présentation qui à travers une douzaine d'œuvres, montre magnifiquement toute la puissance de la sculpture française depuis la période impressionniste jusqu'à l'entrée dans la modernité. Jusqu'au 16 décembre, la totalité des œuvres de Maillol et la plus grande partie de celles de Rodin pourront être admirées au Kunsthaus. A partir de 2017, l'extension du Kunsthaus, dans laquelle l'art français, à côté d'œuvres contemporaines, constituera un attrait majeur, permettra de mettre en place une présentation permanente digne de ces œuvres.

Cette restauration a bénéficié du soutien de la Fondation BNP Paribas Suisse. Mécène fidèle et reconnu des musées, la Fondation BNP Paribas s'attache à préserver et faire connaître leurs richesses. C'est ainsi qu'elle apporte son soutien à la publication d'ouvrages sur les collections permanentes des musées et à la restauration de leurs chefs-d'œuvre à travers le programme BNP Paribas pour l'Art.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthau.ch

Horaires: sam/dim/mar 10h-18h, mer/jeu/ven 10h-20h

1^{er} mai, Ascension (16 et 17 mai): 10h-18h.

Entrée: CHF 15.-/10.- (tarif réduit). Moins de 16 ans: gratuit.

Visites guidées publiques: vendredi 20 avril à 18h, dimanche 6 mai à 11h.

Visites guidées privées sur réservation au +41 (0)44 253 84 84 (lun-ven 9h-12h).

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch.

Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

CONTACT RÉDACTIONS

Des photographies relatives à ce communiqué peuvent être téléchargées sur le site www.kunsthau.ch, rubrique information/presse.

Contact: Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthau.ch, (0)44 253 84 13