

Communiqué de presse
Zurich, 23 août 2012

Le Kunsthaus Zürich présente Christian Marclay. The Clock

Du 24 août au 2 septembre, le Kunsthaus Zürich présente, pour la première fois et en exclusivité en Suisse, «The Clock», chef-d'œuvre de Christian Marclay qui a obtenu le Lion d'Or à la Biennale de Venise 2011. Le 24 et le 31 août, le film sera projeté en continu pendant 24 heures.

À Londres, à New York et à Venise, le public venu en masse a accepté de patienter de longues heures pour voir ce fascinant travail vidéo d'une durée de 24 heures, que le Kunsthaus, en partenariat avec la Fondation Luma, a acquis pour sa propre collection.

UN COLLAGE VIDÉO D'EXTRAITS DE FILMS DE TOUS LES GENRES

Artiste et musicien, Christian Marclay a utilisé des milliers de fragments provenant d'une myriade de films pour illustrer l'écoulement du temps. Dans «The Clock», horloges de clochers, montres-bracelets, réveils et coucous font du temps le protagoniste aux mille visages du récit cinématographique. L'œuvre se compose d'une multitude d'extraits de films tirés des époques et des genres les plus divers, dont le collage forme un kaléidoscope de 100 ans d'histoire du cinéma. Braquages, courses-poursuites, duels, situations d'urgence de toutes sortes: l'artiste a sorti ces séquences de leur contexte pour les recomposer en un montage en temps réel d'une durée de 24 heures, synchronisé avec l'heure locale.

24 HEURES DE PROJECTION CONTINUE - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Les visiteurs doivent eux aussi prendre leur temps et apprécier la projection dans les meilleures conditions. Ils seront assis sur 15 confortables canapés. La salle d'exposition de la collection, consacrée d'ordinaire à Munch et à Segantini, pourra accueillir 45 places assises à la fois. Des places debout sont également proposées en nombre limité. L'œuvre sera visible aux heures habituelles d'ouverture et au tarif normal. Du vendredi 24 août à 10h au samedi 25 à 18h, «The Clock» sera projeté en continu. La grande salle restera accessible pendant la nuit, après la fermeture du musée. Du 31 août au 1^{er} septembre, amateurs d'art et cinéphiles auront l'occasion de veiller une nouvelle fois puisqu'une autre projection en continu sera proposée. Le nombre de places étant limité, il ne sera pas possible d'accueillir les groupes. Le billet daté du jour permettra de sortir et d'entrer librement.

CHRISTIAN MARCLAY ET LA COLLECTION VIDÉO DU KUNSTHAUS

Né en Californie, Christian Marclay a grandi à Genève, où il a ensuite fait ses études d'art à l'École supérieure d'art visuel. Il vit et travaille à Londres. Le principe du collage – qu'il soit musical, plastique ou graphique – traverse son œuvre depuis plus de trente ans. En 1997, il a présenté au Kunsthaus Zürich «Arranged and conducted by Christian Marclay», une exposition-collage réalisée à partir de différentes pièces appartenant au fonds de la collection du musée, dont l'un de ses premiers travaux, «Telephones» (1995). La collection vidéo du Kunsthaus comprend près de 650 titres: des pionniers des années soixante à aujourd'hui, elle rassemble des œuvres d'artistes renommés du monde entier ainsi qu'un aperçu de la production vidéo suisse. Avec l'extension du Kunsthaus, un espace sera aménagé à partir de 2017 pour donner une vraie place à la vidéo dans la présentation de la collection. En attendant, les œuvres peuvent être visionnées gratuitement sur réservation à la bibliothèque du Kunsthaus.

«The Clock» is a work in co-ownership of Kunsthaus Zürich and Luma Foundation. Acquisition by Kunsthaus Zürich with a generous contribution from Swiss Re.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, www.kunsthaus.ch

Horaires: sam/dim/mar 10–18h, mer/jeu/ven 10–20h

Horaires d'ouverture spéciaux pour The Clock: en continu du 24 août à 10h au 25 août à 18h et du 31 août à 10h au 1^{er} septembre à 18h.

Entrée: CHF 15.–/10.– tarif réduit. Gratuit jusqu'à 16 ans. Il n'est pas possible de réserver de place à l'avance.

Prévente: offre combinée RailAway CFF, avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch

Magasins Fnac: point de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Illustrations: www.kunsthaus.ch, rubrique information/presse

Pour plus de renseignements: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner kristin.steiner@kunsthaus.ch, Tél. +41 (0)44 253 84 13