

Communiqué de presse
Zurich, le 5 juin 2012

Le Kunsthaus Zürich présente «Rosa Barba. Time as Perspective»

Du 6 juin au 9 septembre 2012, le Kunsthaus Zürich présente la première exposition individuelle en Suisse consacrée à la jeune artiste italienne Rosa Barba (*1972). Au cœur de cette exposition, un nouveau travail filmique est présenté en première.

Le médium sur lequel travaille Rosa Barba est le film – au sens matériel du terme. L'artiste née à Agrigente (Sicile) crée par exemple des sculptures réalisées à partir de projecteurs 16 mm, ou utilise des pellicules cinématographiques comme matière première. Les thèmes de la langue et du temps occupent toujours une place prépondérante dans ses œuvres. La langue y est intégrée sous forme de sous-titres ou de commentaire oral. Une seconde strate consiste à superposer et à moduler les images sous-jacentes. «L'orchestration des images avec le plan du son et du texte donne naissance à de nouvelles images, que nous ne voyons cependant pas», explique l'artiste. Rosa Barba décompose la narration classique du film à laquelle elle substitue des œuvres à l'atmosphère particulièrement dense, qui conjuguent avec force l'analytique et le sensuel.

DE NOUVEAUX TRAVAUX AU KUNSTHAUS

Cinq œuvres, toutes créées spécialement pour cette exposition, ont trouvé place au cabinet du Kunsthaus. «Time as Perspective», le film 35 mm qui est une coproduction avec la Bergen Kunsthall, Norvège, y occupe une place centrale. Il a été tourné par l'artiste en début d'année au Texas. Comme l'indique le titre «Time as Perspective», il est à nouveau question du temps et de la langue. Et ce n'est pas un hasard si l'artiste a choisi le Texas pour le tournage, car elle est depuis longtemps fascinée par les paysages désertiques: «Le désert est une scène qui se transforme en permanence, que l'on peut utiliser pour différentes mises en scène.» Rosa Barba aborde le paysage avec un regard presque archéologique, et tente de «prendre les signes qui y ont été laissés comme autant de points de départ d'une histoire.»

UNE ARTISTE RÉCOMPENSÉE. UNE COLLABORATION INTERNATIONALE

Cette façon de travailler a fait de Rosa Barba l'une des artistes travaillant sur le film les plus réputées de sa génération: la Tate Modern (Londres) lui a consacré une exposition individuelle, et son œuvre a également été présentée en 2009 à la Biennale de Venise. En 2010, elle a reçu le Nam June Paik Award. Les musées s'intéressent de très près au travail de Rosa Barba, d'où cette collaboration

entre le Kunsthaus Zürich, la Bergen Kunsthall (Norvège) et le Jeu de Paume (Paris). La manière de travailler de l'artiste et le titre de l'exposition n'ont pas inspiré une exposition itinérante au sens habituel du terme, mais une narration comportant plusieurs chapitres: après un prologue au Jeu de Paume (mai 2012), le Kunsthaus Zürich présente un premier chapitre dont la commissaire est Mirjam Varadinis. Un deuxième chapitre suivra du 2 février au 17 mars 2013 à la Bergen Kunsthall.

DISCUSSION PUBLIQUE ET PUBLICATIONS

Le catalogue sera publié par Hatje Cantz à l'issue de cette série d'expositions qui s'achèvera à Bergen. En attendant, les visiteurs de la partie présentée à Zurich pourront faire l'acquisition d'un journal (CHF 2.- au shop ou à la caisse). Le 29 août à 18h00, le Kunsthaus organise une discussion publique entre Rosa Barba et la commissaire Mirjam Varadinis.

Les visites guidées publiques auront lieu le jeudi 14 juin à 18h00 et le dimanche 8 juillet à 12h00.

Avec le soutien de la Fondation Dr. Georg et Josi Guggenheim.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch

Horaires: sam/dim/mar 10h-18h, mer/jeu/ven 10h-20h.

Entrée avec visite de la collection permanente incluse: CHF 15.-/10.- (tarif réduit). Gratuit jusqu'à 16 ans.

Visites guidées privées sur demande au +41 (0)44 253 84 84 (lun-ven de 9h à 12h)

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch. Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balaxert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

A L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Photos à télécharger sur www.kunsthaus.ch, rubrique information/ presse.

Pour plus d'informations:

Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner

kristin.steiner@kunsthaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13