

**Communiqué de presse
Zurich, 7 février 2013**

Le Kunsthaus Zürich présente «Chagall. Maître de la modernité».

Du 8 février au 12 mai 2013, le Kunsthaus Zürich présente près de 90 tableaux et travaux sur papier de Marc Chagall (1887–1985). Chagall est l'un des artistes les plus célèbres et les plus appréciés du 20^e siècle. Ses tableaux montrant la vie quotidienne dans les villages russes, ses personnages flottant dans les airs, ses vaches et ses poules volantes sont connus dans le monde entier. Dans cette exposition, le Kunsthaus Zürich s'attache à corriger certains clichés à l'origine de sa gloire tardive, et met à l'honneur tout ce que ce fabuleux artiste a apporté à l'avant-garde. L'exposition est également ouverte le lundi, et les familles avec enfants bénéficient d'un audioguide dédié.

LES DÉBUTS: PARIS, BERLIN, VITEBSK

Cette exposition se concentre sur les années 1911-1922, qui furent décisives dans la carrière de l'artiste, et dont les étapes les plus importantes sont le séjour à Paris avant la Première Guerre mondiale, le voyage à Berlin et l'exposition qui fut organisée en 1914, ainsi que les années qu'il passa dans sa Russie natale déstabilisée par la révolution. C'est à cette époque que Chagall s'imposa en maître de la modernité. Contrairement à ses contemporains, il forgea un art qui parvint à s'inscrire pleinement dans sa culture juive et russe tout en entrant en dialogue avec les langages picturaux de la modernité, du fauvisme au cubisme et à l'orphisme, de l'expressionnisme au suprématisme. En combinant ces nouvelles formes d'expression picturale à ses propres thématiques pleines d'imagination, il a créé des œuvres qui sont parmi les plus innovantes et les plus expressives du 20^e siècle. Ses séjours à Paris et ailleurs ont donné corps à un langage extrêmement personnel, qui n'appartient qu'à lui, et lui ont inspiré des tableaux qui, pour toute la suite de sa carrière, ont formé le cœur même de son art.

LE CIRQUE, LES PAYSANS, LES AMOUREUX. MUSIQUE, DÉCORS DE THÉÂTRE ET FOLKLORE

Les sujets abordés par les œuvres de jeunesse de Chagall sont variés et intemporels. Les autoportraits, le cirque, les amoureux, la musique et les paysans reviennent de manière récurrente au cours de sa longue carrière, et côtoient des thèmes plus sombres tels que la souffrance et la mort. L'exposition s'ouvre sur d'importants tableaux datant de ses années de formation tels que le «Le poète aux oiseaux» de 1911, prêté par le Minneapolis Institute of Arts, ou la «La naissance» (1911), qui provient d'une collection particulière. Les visiteurs

sont guidés dans leur visite par un regroupement thématique: œuvres des premières années à Paris, nus, hommages à la Russie, influence du cubisme, du suprématisme et de l'orphisme, projets destinés au théâtre. Un groupe d'œuvres plus tardives montre que jusqu'à la fin de sa longue carrière, Chagall a continué à développer le répertoire de ses premières années de création.

MUSIQUE, THÉÂTRE, LITTÉRATURE ET DANSE

Chagall aborde l'art avec une ouverture d'esprit pleine d'imagination. Ses œuvres célèbrent un vécu subjectif et personnel sur un mode délibérément narratif et théâtral. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il ait régulièrement créé des décors de théâtre. Les représentations des personnages juifs archétypiques – musiciens, bouffons ou maîtres de cérémonie, rabbins et danseurs de mariages – symbolisent la musique, le théâtre, la littérature et la danse. Un art consommé de la narration, la structure peu orthodoxe qui caractérise les compositions de Chagall, son utilisation audacieuse de la couleur et sa sensibilité poétique ont fait notamment de la monumentale «La promenade» (1917/18), venue du Musée Russe de Saint-Pétersbourg, ou encore de «Moi et le village» (1911), du Museum of Modern Art de New York, des icônes de la modernité classique.

Cette exposition est organisée avec le soutien de la famille Chagall et du comité Chagall de Paris, et rejoindra ensuite la Tate Liverpool. Les commissaires, Simonetta Fraquelli et Tobia Bezzola, ont bénéficié de nombreux prêts d'œuvres figurant dans de célèbres collections européennes et américaines comme le Centre Pompidou – MNAM (Paris), le Musée Solomon R. Guggenheim et le MoMA (New York), la Galerie d'État Tretiakov (Moscou), le Musée Russe (Saint-Pétersbourg) et la Tate (Londres).

MÉDIATION ARTISTIQUE, CONCERT ET PUBLICATION

A l'occasion de l'exposition, un catalogue de 200 pages est publié, avec des contributions de Simonetta Fraquelli, Angela Lampe, Monica Bohm-Duchen, Stephanie Straine, Ekaterina L. Selezneva et Jean-Louis Prat. Cet ouvrage, outre ces essais, contient des reproductions des œuvres exposées, des reproductions d'autres travaux présentés à titre comparatif ainsi que des informations biographiques sur Marc Chagall. Édité en allemand et en anglais aux éditions Hatje Cantz, il est disponible à la boutique du Kunsthaus au prix de CHF 48.- et en librairie. Un vaste programme de médiation culturelle et des visites guidées publiques sont également proposés. Des visites guidées privées peuvent être organisées sur demande: +41 (0)44 253 84 84 (lun-ven 9h–12h).

Le dimanche 17 mars, la salle de conférences du Kunsthaus accueille l'Orchestre de chambre de Zurich – ZKO. Les pièces jouées seront des œuvres de contemporains de Chagall, Ernest Bloch et Igor Stravinsky. Billets et informations complémentaires disponibles à la caisse du ZKO, tél. 0848 84 88 44, www.zko.ch.

Avec le soutien du Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich

OUVERT AUSSI LE LUNDI. AUDIOGUIDES POUR ENFANTS

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél.: +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Exposition ouverte: sam/dim/lun/mar 10h–18h, mer/jeu/ven 10h–20h, pour les jours fériés consulter le site www.kunsthhaus.ch

Entrée avec audioguide inclus (fr/all/eng): CHF 22.-/CHF 17.- tarif réduit et groupes à partir de 20 personnes. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Visites guidées publiques en allemand: le lundi à 12h, le mercredi à 18h, le jeudi à 15h, le vendredi à 17h, le dimanche à 11h.

Visites guidées en langue étrangère: samedi 16 février (en français), samedi 9 mars (en anglais), à 11h.

PRÉVENTE

Offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch.

Zürich Tourismus: Tourist Service en gare principale de Zurich, tél. +41 44 215 40 00, www.zuerich.com.

Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

CONTACT PRESSE

Photos à télécharger sur www.kunsthhaus.ch, rubrique information/presse. Des extraits sonores des audioguides destinés aux enfants et aux adultes peuvent vous être envoyés sur demande.

Contact: Kunsthaus Zürich, Presse & communication, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél.: +41 (0)44 253 84 13.