

HARIS EPAMINONDA

## **Biografie**

1980 Geboren in Nicosia, Zypern

2003 - 2001 Royal College of Art, London  
2001 - 1998 Kingston University, London  
1998 - 1997 Chelsea College of Art & Design, London

Lebt und arbeitet in Berlin.

## **Auszeichnungen (Auswahl)**

2013 Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2013, Berlin  
2009 SB9 Award, Sharjah Biennale, UAE  
2007 Undo Foundation Award, Zypern  
2002 The Linklaters Award, UK

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2011 Projects 96, MoMA, New York  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main

2010 Level 2 Gallery, Tate Modern, London  
Site Gallery, Sheffield

2009 Malmö Konsthall, Malmö  
Rodeo, Istanbul  
Circus, Berlin  
Malmö Konsthall, Malmö

2007 Künstlerhaus Bethanien, Berlin

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2013 Museo Tamayo, Mexico  
Beaux Arts de Paris, Paris  
The Cleveland Museum of Art, Ohio

2012 Point Centre for Contemporary Art, Zypern  
dOCUMENTA(13), Kassel  
Casa Encendida, Madrid

2011 Kumu Art Museum, Tallin  
Forde, Genf

2010 GAM Underground Project, Turin  
The Front Room, Contemporary Art Museum St Louis, St Louis

2009 9. Sharjah Biennale, UAE  
2008 5. Berlin Biennale  
2007 Zypriotischer Pavillon, 52. Biennale Venedig

Seit 2007 «The Infinite Library», ein laufendes Buchprojekt zusammen mit Daniel Gustav Cramer