

HARIS EPAMINONDA

## **Biographie**

1980 Naissance à Nicosie, Chypre

2003 - 2001 Royal College of Art, Londres  
2001 - 1998 Kingston University, Londres  
1998 - 1997 Chelsea College of Art & Design, Londres

Vit et travaille à Berlin.

## **Distinctions (sélection)**

2013 Prix de la Nationalgalerie pour les jeunes artistes 2013, Berlin  
2009 SB9 Award, Biennale de Sharjah, E.A.U  
2007 Undo Foundation Award, Chypre  
2002 The Linklaters Award, UK

## **Expositions individuelles (sélection)**

2011 Projects 96, MoMA, New York  
Schirn Kunsthalle, Francfort-sur-le-Main

2010 Level 2 Gallery, Tate Modern, Londres  
Site Gallery, Sheffield

2009 Malmö Konsthall, Malmö  
Rodeo, Istanbul  
Circus, Berlin  
Malmö Konsthall, Malmö

2007 Maison des artistes de Béthanie, Berlin

## **Expositions collectives (sélection)**

2013 Museo Tamayo, Mexico  
Beaux-Arts de Paris, Paris  
The Cleveland Museum of Art, Ohio

2012 Point Centre for Contemporary Art, Chypre  
dOCUMENTA(13), Cassel  
Casa Encendida, Madrid

2011 Kumu Art Museum, Tallin  
Forde, Genève

2010 GAM Underground Project, Turin  
The Front Room, Contemporary Art Museum St Louis, St Louis

2009 9<sup>ème</sup> Biennale de Sharjah, E.A.U  
2008 5<sup>ème</sup> Biennale de Berlin  
2007 Pavillon chypriote, 52<sup>ème</sup> Biennale de Venise

Depuis 2007 «The Infinite Library», projet de bibliothèque évolutive en collaboration avec Daniel Gustav Cramer