

**Communiqué de presse  
Zurich, 14 février 2013**

**Le Kunsthaus Zürich présente la première exposition individuelle de Haris Epaminonda**

**Du 15 février au 5 mai 2013, le Kunsthaus Zürich présente l'exposition «South of Sun» de Haris Epaminonda. Il s'agira de la première exposition individuelle en Suisse de la jeune Chypriote. Au cœur de cette exposition, on pourra voir un nouveau film rassemblant des paysages, des architectures, des personnes et des rituels mystérieux en une composition d'une puissance associative et picturale remarquable. Ce film sera présenté en première au Kunsthaus.**

PREMIÈRE PRÉSENTATION INDIVIDUELLE EN SUISSE

Pour sa première présentation individuelle en Suisse, Haris Epaminonda (née en 1980) a créé son film le plus ambitieux, «Chapters», qui sera projeté en première au Kunsthaus Zürich. L'artiste, qui vit à Berlin, a tourné ce film l'automne dernier à Chypre et le nouveau travail est réalisé en collaboration avec le centre d'art contemporain «Point» de Nicosie, le Modern Art Oxford et la fondation vénitienne Querini Stampalia. Auparavant, Epaminonda utilisait des films pré-existants, les combinait avec d'autres et en proposait de nouveaux montages. Ce nouveau film, en revanche, a été tourné par elle-même.

UN NOUVEAU FILM POUR «SOUTH OF SUN» AU KUNSTHAUS

L'artiste y met en question la forme classique du film. Au lieu de suivre une structure narrative linéaire et fixée une fois pour toutes, son travail continuera à évoluer au cours des mois prochains et des différentes expositions à venir. La présentation au Kunsthaus Zürich en constitue la première étape. Haris Epaminonda y montre le matériau filmé dans toute sa richesse et à peine retravaillé, en tout quatre heures de rushes, initialement tournés en 16 mm puis numérisés. Projetées en quatre endroits différents de la salle d'exposition, les pellicules contiennent certains éléments narratifs évoquant par exemple l'amour, la nostalgie et la séparation éternelle. Ils apparaissent et disparaissent à nouveau, ou se superposent à travers ces projections parallèles, créant ainsi un voyage associatif que le hasard, la durée et le regard des spectateurs ne cesse de modifier et de recomposer. Acteurs, objets, animaux et espaces y oscillent entre des représentations sculpturales et les significations métaphoriques et symboliques qui leur sont propres. La bande-son spécialement composée pour le film est le fruit d'une collaboration avec «Part Wild Horses Mane on both Sides», un duo réunissant les musiciens Kelly Jayne Jones et Pascal Nichols.

#### UN NULLE PART À LA FOIS CONTEMPORAIN ET ATEMPOREL

Pour Haris Epaminonda, le son est un vecteur essentiel pour créer un état d'apesanteur, d'atemporalité, une impression de nulle part. Cet état d'«entre-deux» est tout à fait caractéristique de son travail. Les œuvres qu'elle crée se soustraient intentionnellement à tout classement univoque pour mieux ouvrir des perspectives et des lectures très différentes.

C'est un univers à la beauté mélancolique, mis en scène conjointement par Haris Epaminonda et la curatrice Mirjam Varadinis, qui attend les visiteurs.

#### MÉDIATION CULTURELLE: LE FILM ET LES PHOTOS ACQUISES POUR LA COLLECTION

Le Kunsthaus Zürich a su reconnaître très tôt le potentiel de cette jeune artiste. Depuis l'invitation à exposer au Kunsthaus qui lui a été adressée en 2010, l'œuvre et la carrière de Haris Epaminonda ont connu une évolution fulgurante. Sa participation à la dernière documenta (13) où, en duo avec Daniel Gustav Cramer, elle a investi toute une maison de l'aile nord de la «gare de la culture» à Kassel, a marqué sa consécration internationale.

Dès 2009, le groupe Art jeune, qui soutient le Kunsthaus dans l'acquisition de nouvelles œuvres grâce à l'Association des amis du Kunsthaus (Vereinigung Zürcher Kunstfreunde), est entré en possession de quelques photos de la série «Untitled» pour la collection du Kunsthaus. Dans cette série de polaroids commencée par l'artiste en 2008, et qu'elle poursuit jusqu'à la disparition des films polaroid, Haris Epaminonda photographie dans des livres des clichés de différentes cultures et régions du monde. Selon l'époque et le contexte du livre, ces images prennent une «coloration» différente – tant du point de vue de la qualité photographique des photos que de leur contexte idéologique. L'artiste prête attention à ces images et représentations qui sont autant de «clichés» de l'étranger, mais interrompt sans cesse cette série en intégrant des photographies de détails parfaitement abstraites. Elle crée ainsi l'espace nécessaire à l'avènement de nouveaux points de vue et donne naissance à quelque chose qui oscille entre le carnet de voyage et la recherche anthropologique.

Les visites guidées publiques de cette exposition ne feront donc pas qu'éclairer le visiteur sur la création et la portée du nouveau film présenté, mais aborderont aussi la question de la place et de la valeur des travaux qui figurent désormais dans la collection. Ces visites (en allemand) auront lieu le dimanche 17 février à 12h et le jeudi 21 mars à 18h. Visites guidées privées sur demande.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

Exposition ouverte: sa/di/ma 10h-18h, me/je/ve 10h-20h. Jours fériés: consulter le site [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch).

Entrée: CHF 15.-/CHF 10.- tarif réduit. Gratuit jusqu'à 16 ans.

## PRÉVENTE

Offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), [www.cff.ch](http://www.cff.ch).

Zurich Tourisme: service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com).

Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

## CONTACT PRESSE

Photos à télécharger sur le site [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch), rubrique information/presse.

Contact: Kunsthhaus Zürich, Presse & Communication

Kristin Steiner, [kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch), tél. +41 (0)44 253 84 13