

**Communiqué de presse
Zurich, 17 janvier 2013**

Le Kunsthaus Zürich a accueilli près de 250 000 visiteurs. La nouvelle année commence avec Chagall.

Avec un total de 248 644 entrées fin 2012, le Kunsthaus Zürich a connu une année en dessous de la moyenne. Les effectifs de la Société zurichoise des beaux-arts, qui dépassent 21 000 membres, sont restés stables. Le Kunsthaus attend des expositions Chagall et Munch une augmentation du nombre de ses visiteurs en 2013. Le prix du billet d'entrée pour les groupes diminue.

Comme prévu, le Kunsthaus Zürich a enregistré une baisse de résultat avec son programme 2012. 248 644 entrées ont été comptabilisées (2011: 355 073). La perspective de la votation sur l'extension du musée avait conduit à privilégier la présentation de la forme et du contenu du nouveau Kunsthaus, au détriment d'une exposition grand public. Avec 21 198 membres, les effectifs de la Société zurichoise des beaux-arts, l'association qui gère le Kunsthaus, sont restés stables (21 652 pour l'année précédente).

UNE ANNÉE EN DÉFICIT, MAIS DES PERSPECTIVES OPTIMISTES

Les recettes en demi-teinte des expositions ont grevé le résultat d'exploitation. Conformément aux prévisions de début d'année, les comptes provisoires accusent un déficit, qui pourra être en partie compensé par la liquidation des provisions constituées à cet effet. Le bilan annuel pour 2012 devrait accuser une perte d'environ CHF 385 000.-. Le retour à l'équilibre est attendu pour 2013. Une partie importante des recettes sera immédiatement réinvestie – dans des logiciels pour musée, de nouveaux serveurs informatiques et un système de billetterie permettant la prévente.

DES PRIX EN BAISSÉ POUR LES GROUPES

Le 1^{er} janvier 2013, le prix de l'entrée pour les groupes (à partir de 20 personnes) a été baissé – passant à CHF 10.- au lieu de 12.- pour la visite de la collection et à CHF 18.- au lieu de CHF 20.- pour un ticket combiné, qui outre la visite de la collection inclut également toutes les expositions temporaires.

LA COLLECTION S'ENRICHIT DE NOMBREUSES NOUVELLES ACQUISITIONS SUISSES

Les nouvelles acquisitions de la collection comprennent notamment des œuvres de Stefan Burger, Urs Fischer, Thomas Flechtner, Thomas Hirschhorn, Christian Marclay, Dieter Meier, David Renggli, Dieter Roth, et Pipilotti Rist.

Expositions 2013

CHAGALL. MAÎTRE DE LA MODERNITÉ. 8 FÉVRIER – 12 MAI 2013

Organisée en collaboration avec la Tate Liverpool, cette exposition permettra de redécouvrir ce pionnier de l'avant-garde artistique, qui maria le langage pictural de la modernité abstraite avec des éléments narratifs, des sentiments, de la nostalgie, de l'imagination et des influences folkloriques pour créer des œuvres d'une poésie incomparable. L'exposition se concentre sur la période allant de 1908 à 1922, phase au cours de laquelle Chagall laisse libre cours à une joie narrative sans cesse renouvelée, qu'il associe aux compositions peu conventionnelles qui le caractérisent, à une utilisation audacieuse des couleurs et à une sensibilité poétique à fleur de peau. Les œuvres de cette époque ont fait date dans l'histoire de la peinture moderne. Cette exposition majeure sera ouverte sept jours sur sept – y compris le lundi. Autre nouveauté: un audioguide pour les enfants.

Avec le soutien du Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich

HARIS EPAMINONDA. 15 FÉVRIER – 5 MAI 2013

Le Kunsthaus Zürich présente la première exposition personnelle de Haris Epaminonda (*1980) en Suisse. Cette artiste chypriote travaille souvent à partir de matériaux préexistants, par exemple des illustrations tirées de livres, des films ou des sculptures, qu'elle assemble pour réaliser des installations composées de multiples strates. Elle crée ainsi des œuvres et des situations empreintes de mystère, qui échappent à toute classification précise pour flotter dans un «entre-deux» surprenant. Haris Epaminonda réalise actuellement un film qui sera présenté en première à Zurich.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

KELLY NIPPER – BLACK FOREST. EN DIALOGUE AVEC DES DESSINS DE RUDOLF VON LABAN. 5 AVRIL – 16 JUIN 2013

Dans ses vidéos, installations et performances, l'artiste américaine Kelly Nipper (*1971) explore les rapports entre le corps humain, le mouvement, l'espace et le temps. Elle s'intéresse aux actions et aux gestes rituels. Ses chorégraphies rappellent les débuts de la danse expérimentale. Ses créations sont notamment influencées par Rudolf von Laban (1879 – 1958), considéré comme l'un des fondateurs de la danse expressive. La collection du Kunsthaus Zürich comporte des dessins et des aquarelles de Rudolf von Laban. Kelly Nipper s'en sert comme d'un point de départ pour concevoir de nouvelles œuvres créées spécialement pour l'exposition. «Black Forest», la nouvelle performance de l'artiste, sera la pièce centrale de l'exposition.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

WALKYRIES AU-DESSUS DE ZÜRICH. 150 ANS DE REPRÉSENTATIONS WAGNÉRIENNES À ZÜRICH. 24 MAI – 18 AOÛT 2013

Cette «exposition d'art théâtral» au Kunsthaus offre pour la première fois un panorama retraçant 150 années de représentations wagnériennes, de 1852 à 2002, où les décors de Bob Wilson ont attiré les regards du monde entier. Les dessins, aquarelles, photographies de scène, programmes de spectacles et maquettes de dispositifs scéniques proviennent de la Collection suisse du Théâtre de Berne, des archives municipales de Zurich, du Museum für Gestaltung Zürich et de la bibliothèque centrale de Zurich. Cette présentation, conçue comme un opéra wagnérien avec un «prologue» suivi de trois «actes», illustre l'évolution des styles et fait revivre des mises en scène remarquables à l'aide de documents visuels peu connus.

LA COLLECTION HUBERT LOOSER. 7 JUIN – 8 SEPTEMBRE 2013

Outre des artistes comme Cy Twombly, Robert Ryman et Anselm Kiefer, l'un des axes majeurs de cette collection particulière, dont quelque 70 œuvres seront exposées au Kunsthaus à partir de 2017, est l'expressionnisme abstrait. C'est dans ce mouvement que s'inscrit Willem de Kooning, dont la Collection Looser renferme un ensemble d'œuvres exceptionnel. Autres œuvres remarquables: John Chamberlain et David Smith. Le minimalisme sera représenté par les Américains Donald Judd et Ellsworth Kelly. On découvrira également des œuvres de l'artiste abstraite Agnes Martin, ainsi que de Jasper Johns et de Brice Marden. Côté européen, la dimension archaïque-mythique de la nature affirmera sa présence à travers les installations de Giuseppe Penone et des travaux de Lucio Fontana. On pourra aussi admirer certaines œuvres qui ne font pas partie de la sélection retenue pour le nouveau Kunsthaus, par exemple de remarquables travaux de Pablo Picasso, d'Henri Matisse et d'Alberto Giacometti. En marge de l'exposition, un «atelier d'été» offrira un large choix de visites guidées et de workshops pour petits et grands.

LONNIE VAN BRUMMELEN / SIEBREN DE HAAN

6 SEPTEMBRE – 10 NOVEMBRE 2013

Lonnie van Brummelen (*1969) et Siebren de Haan (*1966) travaillent ensemble et le film est leur médium de prédilection. En 2005, Lonnie van Brummelen a été lauréate du prestigieux Prix de Rome pour «Grossraum» (2004/05). Ce travail présenté en 2008 au Kunsthaus dans le cadre de l'exposition «Shifting Identities» fut ensuite acquis par le MoMA de New York. Les artistes mettent en lumière des processus politiques, sociaux et économiques et traduisent leurs observations en images fortes et formellement impressionnantes. Il s'agit de la première exposition particulière de ces deux artistes en Suisse. Elle permettra de découvrir un nouveau travail filmique, réalisé spécialement pour le Kunsthaus.

EDVARD MUNCH – 200 ESTAMPES 1894 – 1944

4 OCTOBRE 2013 – 12 JANVIER 2014

L'amour, la souffrance et la mort, la passion, la solitude et le deuil – toute l'œuvre d'Edvard Munch (1863 – 1944) tourne autour des expériences humaines fondamentales et de la condition de l'homme moderne. Munch est l'un des précurseurs des mouvements expressionnistes qui au début du 20^{ème} siècle s'annonçaient dans la peinture européenne. Aujourd'hui encore, l'audace formelle de ses tableaux, la radicalité de ses thèmes continuent à inspirer les artistes. Les gravures de Munch sont un élément central de son œuvre. Parmi ces chefs-d'œuvre, on trouve de nombreuses variations sur les sujets mondialement connus qui furent les siens: «Le cri», «Madone», «Mélancolie», «Le péché». Lithographies en couleurs, eaux-fortes et bois gravés, ces grands formats comprennent notamment un grand nombre d'épreuves colorées à la main et d'essais d'impression sur papier de couleur. Dans son œuvre gravé, Munch atteint – avec une efficacité souvent supérieure aux tableaux – une intensité envoûtante dans le traitement de ses allégories majeures.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

Accrochages d'œuvres de la collection et coopérations

HODLER, VALLOTTON, ANKER

La première version du tableau de Hodler «La vérité» (1902), qui vient tout juste d'être restaurée, sera exposée du 18 janvier au 17 mars en compagnie de la seconde version, propriété de la ville de Zurich, et de dessins préparatoires. Du 5 juillet au 22 septembre, un autre peintre suisse ravira à son tour les visiteurs: Félix Vallotton, magicien des couleurs et créateur d'images puissantes toutes en ironie et en retenue. Des prêts d'une collection zurichoise particulière rejoindront les œuvres de la collection du Kunsthaus pour former un ensemble remarquable de travaux de cet artiste exceptionnel. Dans la série «Choisissez le tableau!», les membres de la Société zurichoise des beaux-arts se sont majoritairement prononcés en faveur d'un tableau d'Albert Anker représentant des enfants. L'accrochage ouvrira le 29 novembre.

COOPÉRATION AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ZURICH

Pour l'année 2013, le Kunsthaus a initié une coopération avec l'Orchestre de chambre de Zurich. Les œuvres de Giacometti et les expositions «Chagall», «Walkyries au-dessus de Zurich» et «Edvard Munch» donneront lieu à une série de concerts. Informations complémentaires et billets sur le site www.zko.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich. Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Ouverture: sa/di/ma 10h-18h, me/je/ve 10h-20h. Exposition Chagall également ouverte le lundi. Jours fériés: consulter notre site www.kunsthhaus.ch.

Entrée pour la collection avec audioguide inclus d/e/f/i: CHF 15.-/10.- tarif réduit. Expositions jusqu'à CHF 22.-/15.- tarif réduit et groupes à partir de 20 personnes. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Entrée gratuite avec la carte de membre annuelle: adultes CHF 95.- / jeunes jusqu'à 25 ans CHF 30.-/ couples CHF 160.-

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Des reproductions peuvent être téléchargées sur le site www.kunsthhaus.ch à la rubrique information/presse.

Pour plus d'informations: Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner
kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13