

Comunicato stampa
Zurigo, 17 gennaio 2013

Il Kunsthaus Zürich ha avuto circa 250'000 visitatori. Il nuovo anno inizia con Chagall.

Con 248'644 ingressi alla fine del 2012 il Kunsthaus Zürich ha registrato un anno al di sotto della media. Il numero dei membri della Zürcher Kunstgesellschaft è rimasto pressoché stabile, attestandosi su oltre 21'000 unità. Con mostre dedicate a Chagall e a Munch nel 2013 il Kunsthaus vuole aumentare il numero di visitatori. I prezzi d'ingresso per i gruppi saranno ridotti.

Come previsto, il programma 2012 del Kunsthaus Zürich ha portato ad un risultato in calo. Sono stati registrati 248'644 ingressi (nel 2011: 355'073). In vista della votazione sull'ampliamento del Kunsthaus sono stati presentati la forma e il contenuto del nuovo Kunsthaus e si è rinunciato ad una mostra blockbuster. Il numero dei membri dell'associazione di sostegno Zürcher Kunstgesellschaft è rimasto pressoché stabile, attestandosi su 21'198 persone (21'652 nell'anno precedente).

PERDITA OPERATIVA. PROSPETTIVA OTTIMISTICA.

Le minori entrate delle mostre hanno pesato sul risultato operativo. In linea con le previsioni di inizio anno, il conto provvisorio di gestione presenta un deficit che potrà essere in parte colmato grazie a riserve appositamente create. Il conto di gestione annuale presenterà presumibilmente una perdita di circa CHF 385'000; il pareggio è previsto nel 2013. Una parte significativa delle entrate sarà investita a breve in software per il museo, nuovi server e un sistema di cassa con opzione di prevendita.

PREZZI RIDOTTI PER I GRUPPI

Dal 1° gennaio 2013 i prezzi d'ingresso per i gruppi (a partire da 20 persone) sono stati ridotti – da CHF 12.- a CHF 10.- per la collezione e da CHF 20.- a CHF 18.- per un biglietto combinato, che comprende, accanto alla visita della collezione, anche tutte le mostre temporanee.

NUMEROSE NUOVE ACQUISIZIONI SVIZZERE DELLA COLLEZIONE

Tra le nuove acquisizioni della collezione vi sono opere di Stefan Burger, Urs Fischer, Thomas Flechtner, Thomas Hirschhorn, Christian Marclay, Dieter Meier, David Renggli, Dieter Roth, Pipilotti Rist.

Mostre 2013

CHAGALL. MAESTRO DELLA MODERNITÀ. 8 FEBBRAIO – 12 MAGGIO 2013

Grazie a questa esposizione, che il Kunsthaus organizza in collaborazione con la Tate di Liverpool, Chagall viene riscoperto come artista di riferimento dell'avanguardia, che ha saputo fondere il linguaggio figurativo della modernità astratta con elementi narrativi, il sentimento, la nostalgia, la fantasia e influenze folcloristiche, dando vita ad opere dal lirismo inconfondibile. La fase artistica compresa tra il 1908 e il 1922, su cui è incentrata l'esposizione, unisce una fervida energia narrativa con la non ortodossa struttura compositiva caratteristica di Chagall, con l'uso audace di colori e con la sua propria, particolare sensibilità poetica. I risultati sono divenuti una pietra miliare della pittura moderna. Tale mostra principale è aperta 7 giorni su 7 – anche il lunedì. Altra novità è un'audioguida per bambini.

Con il sostegno del Credit Suisse – Partner del Kunsthaus Zürich.

HARIS EPAMINONDA. 15 FEBBRAIO – 5 MAGGIO 2013

Il Kunsthaus Zürich ospita la prima mostra personale di Haris Epaminonda (*1980) in Svizzera. L'artista cipriota utilizza spesso materiali preesistenti, che si tratti di immagini tratte da libri, di film o di sculture, componendoli in complesse installazioni. Nascono in questo modo opere e situazioni misteriose, che sfuggono a una precisa classificazione, rimanendo in una dimensione «intermedia». Haris Epaminonda sta realizzando un film, che verrà mostrato in prima assoluta a Zurigo.

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

KELLY NIPPER – BLACK FOREST. DIALOGO CON I DISEGNI DI RUDOLF VON LABAN. 5 APRILE – 16 GIUGNO 2013

L'artista americana Kelly Nipper (*1971) indaga nei suoi video, installazioni e performance la relazione tra il corpo umano, il movimento, lo spazio e il tempo. Si interessa di gesti e usi rituali; le sue coreografie si richiamano alle origini della danza sperimentale. Un ruolo particolare in questo contesto spetta a Rudolf von Laban (1879-1958), considerato tra i co-fondatori della danza espressionista moderna. Il Kunsthaus possiede acquarelli e disegni di Rudolf von Laban, che Kelly Nipper prende come spunto per alcune opere create appositamente per questa mostra. Elemento centrale sarà la nuova performance «Black Forest».

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

VALCHIRIE IN VOLO SOPRA ZURIGO. 150 ANNI DI ALLESTIMENTI WAGNERIANI A ZURIGO. 28 MAGGIO – 18 AGOSTO 2013

La «mostra d'arte teatrale» al Kunsthaus offre per la prima volta una visione di insieme di 150 anni di allestimenti wagneriani a Zurigo – dal 1852 al 2002, quando le scenografie di Bob Wilson destarono meraviglia a livello mondiale. I

disegni, gli acquerelli, le foto di scena, i programmi e i modelli delle scenografie provengono dalla Schweizerische Theatersammlung Bern, dallo Stadtarchiv Zürich, dal Museum für Gestaltung e dalla Zentralbibliothek Zürich. La presentazione, allestita come un'opera wagneriana con un «preludio» e tre «atti», mette in luce l'evoluzione stilistica e attesta eccezionali allestimenti con materiale figurativo poco conosciuto.

LA COLLEZIONE HUBERT LOOSER. 7 GIUGNO – 8 SETTEMBRE 2013

In questa collezione privata, che dal 2017 sarà in mostra permanente al Kunsthaus con circa 70 opere, spicca, accanto ad artisti come Cy Twombly, Robert Ryman e Anselm Kiefer, l'espressionismo astratto. A tale movimento appartiene Willem de Kooning, presente nella Collezione Looser con uno straordinario insieme di quadri. Altre opere di rilievo sono quelle di John Chamberlain e David Smith; la minimal art è rappresentata dagli americani Donald Judd ed Ellsworth Kelly; ci sono poi l'artista astratta Agnes Martin, nonché Jasper Johns e Brice Marden. Nella sezione europea risalta il tema del mitico e dell'arcaico nella natura, rappresentato da installazioni di Giuseppe Penone e da opere di Lucio Fontana. L'esposizione accoglierà inoltre singole opere di Pablo Picasso, Henri Matisse e Alberto Giacometti, non figuranti fra quelle selezionate per l'ampliamento del Kunsthaus. Accanto alla mostra un «laboratorio estivo» offre un'ampia scelta di visite guidate e workshop per tutte le generazioni.

LONNIE VAN BRUMMELEN / SIEBREN DE HAAN

6 SETTEMBRE – 10 NOVEMBRE 2013

Il film come mezzo di comunicazione è al centro della creatività del duo artistico Lonnie van Brummelen (*1969) e Siebren de Haan (*1966). Nel 2005 Lonnie van Brummelen è stata insignita del prestigioso Prix de Rome per la sua opera «Grossraum», presentata al Kunsthaus nel 2008 nella mostra collettiva «Shifting Identities» e acquistata in seguito dal MoMa di New York. Gli artisti analizzano processi politici, sociali ed economici e comunicano quanto osservato con immagini forti e con modalità impressionanti dal punto di vista formale. In occasione della prima esposizione personale degli artisti in Svizzera, sarà realizzato un nuovo lavoro filmico appositamente per il Kunsthaus.

EDVARD MUNCH – 200 STAMPE 1894-1944

4 OTTOBRE 2013 – 12 GENNAIO 2014

Amore, dolore e morte, passione, solitudine e tristezza – tutta l'opera di Edvard Munch (1863-1944) ruota attorno alle esperienze fondamentali dell'esistenza umana e alla vita dell'uomo moderno. Munch figura tra i precursori dei movimenti espressionisti che iniziarono ad influenzare la pittura europea agli albori del XX secolo. L'audacia formale dei suoi quadri, unita alla radicalità delle tematiche affrontate, è ancora oggi fonte di ispirazione. L'opera grafica

rappresenta un elemento centrale dell'attività creativa di Munch. Tra le stampe ritroviamo numerosi studi per i suoi celebri soggetti: «L'urlo», «Madonna», «Malinconia», «Il peccato». Con litografie a colori di grande formato, incisioni e intagli, nonché fogli colorati a mano e prove di stampa su carta colorata, Munch raggiunge – spesso in modo ancora più efficace che con i suoi quadri – un'intensità coinvolgente nella rappresentazione delle sue principali allegorie simboliche.

Con il sostegno di Swiss Re – Partner per l'arte contemporanea.

Mostre dalle collezioni e cooperazioni

HODLER, VALLOTTON, ANKER

Dopo la conclusione del restauro della significativa prima versione della «Verità» di Ferdinand Hodler (1902), essa sarà esposta dal 18 gennaio al 17 marzo insieme alla seconda versione, appartenente alla città di Zurigo, e ai disegni preparatori. Dal 5 luglio al 22 settembre 2013 sarà la volta di un altro pittore svizzero: l'ironico creatore di immagini grandiose nonché raffinato mago del colore, Félix Vallotton. I quadri in prestito da un'importante collezione privata zurighese formano, insieme ad altri in possesso del Kunsthaus, un ricco insieme di opere di questo straordinario artista. Per la serie «Scegli il quadro!» i membri della Zürcher Kunstgesellschaft hanno optato per un ritratto di fanciullo di Albert Anker. La mostra di tale quadro aprirà il 29 novembre.

COOPERAZIONE CON LA ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

Per il 2013 il Kunsthaus ha avviato una collaborazione con la Zürcher Kammerorchester. Sono previsti concerti abbinati alle opere di Giacometti e alle mostre «Chagall», «Valchirie in volo sopra Zurigo» e «Edvard Munch». Informazioni dettagliate e biglietti: www.zko.ch

INFORMAZIONI GENERALI

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich. Tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthaus.ch. Orari: Sab/Dom/Mar 10:00-18:00, Mer/Gio/Ven 10:00-20:00. La mostra di Chagall è aperta anche il lunedì. Festività osservate: cfr. www.kunsthaus.ch.

Ingresso, compresa audioguida d/e/f/i: CHF 15.-/10.- ridotto. Mostre fino a CHF 22.- / 15.- (ridotto) e per gruppi a partire da 20 persone. Gratis fino ai 16 anni.

Ingresso gratuito per i soci annuali: adulti CHF 95.- / giovani fino a 25 anni CHF 30.- / coppie CHF 160.-

AVISO PER LE REDAZIONI

Le illustrazioni sono disponibili sul sito: www.kunsthaus.ch alla voce Information/Presse.

Per ulteriori informazioni: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner
kristin.steiner@kunsthaus.ch, Tel. +41 (0)44 253 84 13