

Communiqué de presse

Zurich, le 4 mars 2013

Le Kunsthaus Zürich renforce son équipe de commissaires d'expositions

Le Kunsthaus s'apprête à accueillir deux nouveaux commissaires d'expositions pour succéder à Tobia Bezzola et Bice Curiger. À l'issue d'un long processus de sélection, ce sont les candidatures d'Oliver Wick et Cathérine Hug qui ont été retenues. Tous deux viendront compléter l'équipe du Kunsthaus dès l'été 2013.

Le Kunsthaus Zürich renouvelle et étoffe son équipe de commissaires d'expositions. Tobia Bezzola, parti le 1^{er} janvier pour Essen où il assurera la direction du Folkwang Museum, va être remplacé par Oliver Wick, commissaire indépendant.

OLIVER WICK

Oliver Wick, lic. phil., a 51 ans. Depuis 2003, il s'est fait un nom en tant que «curator at large» à la Fondation Beyeler, à Riehen. Il a été un proche collaborateur d'Ernst Beyeler, et dispose sans doute du réseau international le plus dense qui soit pour un commissaire d'expositions suisse. Wick a réalisé de grandes expositions très remarquées, dont «Brancusi/Serra», «Visual Encounters» – qui instaurait un dialogue entre les arts d'Océanie et d'Afrique et la modernité –, «Mark Rothko» et «Calder/Miró». Il a également réalisé plusieurs projets hors de Suisse, en travaillant avec des musées de Rome, de Munich, Hambourg et avec le Musée Guggenheim de Bilbao. Auparavant, il a travaillé à l'Institut suisse pour l'étude de l'art et au Kunstmuseum Basel. Oliver Wick parle quatre langues. Il prendra ses fonctions à temps plein le 1^{er} juin 2013.

CATHÉRINE HUG

Pour prendre la relève de Bice Curiger, qui prendra sa retraite à l'été 2013, le Kunsthaus a choisi Cathérine Hug, lic. phil., 36 ans. Cathérine Hug a commencé sa carrière il y a dix ans comme assistante scientifique au Kunsthaus, avant de travailler pour le salon Art Basel et de devenir commissaire d'expositions à la Kunsthalle de Vienne en 2008. Elle participe actuellement à la préparation du festival «WWTBD – What Would Thomas Bernhard Do», ainsi que l'exposition «Salon der Angst». Originaire de Suisse romande, Cathérine Hug connaît très bien l'art contemporain. La réalisation de projets classiques entre également dans ses intérêts et ses compétences. L'une de ses premières missions sera une vaste présentation de l'œuvre de Delaunay. Cathérine Hug est aussi conseillère auprès de la Fondation Erna et Curt Burgauer, ce qui lui permet d'être intégrée au monde de l'art bien au-delà du Kunsthaus. Cathérine Hug

parle couramment trois langues. Elle prendra ses fonctions au Kunsthaus Zürich le 16 septembre 2013. Ce poste, qui était jusqu'alors un temps partiel à 60%, deviendra à cette occasion un poste à temps plein.

CHOIX DES CANDIDATS

Suite à la création d'une commission de recherche et à la publication d'un appel à candidatures, plus d'une douzaine de candidats suisses et étrangers ont été invités à passer des entretiens individuels. La direction et le conseil d'administration du Kunsthaus se sont décidés à l'unanimité pour les deux candidats suisses. Ainsi, l'équipe des commissaires d'expositions, dont font également partie Mirjam Varadinis et Bernhard von Waldkirch, est à nouveau au complet. D'autres postes – y compris le ressort des commissaires – seront créés d'ici 2017 en prévision de l'agrandissement du Kunsthaus. Les personnes intéressées sont invitées à consulter les offres d'emploi sur www.kunsthhaus.ch.

CONTACT PRESSE

Kunsthaus Zürich

Björn Quellenberg, responsable Presse & Communication

bjoern.quellenberg@kunsthhaus.ch

Tél. +41 (0)44 253 84 11