

**Communiqué de presse  
Zurich, le 3 octobre 2013**

## **Le Kunsthaus Zürich présente une grande exposition consacrée à Edvard Munch**

**Du 4 octobre 2013 au 12 janvier 2014, le Kunsthaus Zürich présente environ 150 chefs-d'œuvre de l'expressionniste norvégien Edvard Munch. Ces travaux sur papier de grand format, dont certains sont en couleurs, reprennent tous ses motifs les plus connus: «Le cri», «Angoisse», «Mélancolie», mais aussi «Vampire», «Madone», «Jeune filles sur le pont» et des autoportraits. De la première esquisse à la pointe sèche de Munch à sa toute dernière lithographie, cette collection privée est ici présentée pour la première fois au public dans son intégralité.**

C'est au Kunsthaus Zürich, qui détient la plus importante collection de peintures d'Edvard Munch en dehors de Norvège, qu'a eu lieu en 1922 la plus grande exposition de son œuvre gravé jamais organisée. À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de cet artiste mondialement connu (1863-1944), les plus belles pièces gravées tirées de son œuvre peuvent être admirées à Zurich en exclusivité.

### L'HOMME MODERNE ENTRE NOSTALGIE ET INCERTITUDE

L'amour, la souffrance et la mort, la passion, la solitude et le deuil – toute l'œuvre d'Edvard Munch tourne autour des expériences humaines fondamentales et de la condition de l'homme moderne. Munch est l'un des précurseurs des mouvements expressionnistes qui au début du 20<sup>e</sup> siècle s'annonçaient dans la peinture européenne. Aujourd'hui encore, l'audace formelle de ses tableaux, la radicalité de ses thèmes continuent à inspirer les artistes.

### SYMBOLISTE ET EXPRESSIONNISTE

Les gravures de Munch sont un élément central de son œuvre – des premières eaux-fortes aux dernières lithographies qu'il réalisa juste avant sa mort. Parmi ces chefs-d'œuvre, on trouve de nombreuses déclinaisons des sujets mondialement connus qui furent les siens: «Le cri», «Madone», «Mélancolie», «Le péché». Lithographies en couleurs, eaux-fortes et bois gravés, ces grands formats comprennent notamment un grand nombre d'épreuves colorées à la main et d'impressions expérimentales sur papier de couleur. Elles émerveillent par leur palette diverse et subtile, mais aussi par la concentration de l'expression. Dans son œuvre gravé, Munch atteint – avec une efficacité souvent supérieure aux tableaux – une intensité envoûtante dans le traitement de ces

allégories symbolistes majeures. Beaucoup d'entre elles sont montrées pour la première fois et pour peu de temps au public.

### TABLEAUX: PAYSAGES, PORTRAITS

Dans la grande salle d'exposition, on pourra également voir les tableaux de Munch qui figurent dans la collection du Kunsthaus. Il s'agit de portraits en pied, de scènes portuaires et de paysages qui, depuis les années 1920, ont été acquis directement auprès de l'artiste par la Société zurichoise des beaux-arts, ou déposés ultérieurement au Kunsthaus à titre de prêts ou de dons. Au nombre des motifs figurent des membres de familles de marchands hanséatiques, des paysages de la région de Chemnitz, ou encore le port de Lübeck. Le «Pommier» de 1921 reprend quant à lui une composition inspirée du thème d'Adam et Ève.

### AUDIOGUIDE, VISITES GUIDÉES ET CONCERT

L'exposition au Kunsthaus Zürich offre l'occasion rare de découvrir toutes les facettes de Munch. Le catalogue détaillé préparé par Gerd Woll facilite lui aussi l'accès à cette œuvre. L'éditrice des catalogues raisonnés des tableaux et des gravures d'Edvard Munch et ancienne curatrice en chef du Musée Munch d'Oslo y offre une contribution décisive à la réception de Munch en Suisse (207 pages, plus de 150 images). Le catalogue est disponible pour CHF 55.- à la boutique du Kunsthaus dans l'édition du musée et en librairie, éditions Hatje Cantz.

Un audioguide mis à la disposition des visiteuses et visiteurs (compris dans l'entrée) offre le commentaire de plusieurs dizaines d'œuvres. Des visites guidées sont organisées le mercredi à 18h, le jeudi à 15h, le vendredi à 17h et le dimanche à 11h. Des thèmes spécifiques, en lien avec la collection, seront abordés lors de visites guidées le samedi à 15h. Des visites guidées privées, y compris en langue étrangère, peuvent être organisées sur demande: tél. +41 (0)44 253 84 84 (du lundi au vendredi de 9h à 12h). Un vaste programme de médiation culturelle, avec discussions et ateliers, est proposé à toutes les générations. Il peut être consulté en ligne.

Solitude, désespoir, fuite du temps – ces expériences fondamentales de l'existence humaine ne sont pas seulement un élément central de l'œuvre graphique d'Edvard Munch: elles traversent également comme un fil rouge toute l'histoire de la musique, de Jean-Sébastien Bach à Gustav Mahler. Le dimanche 3 novembre à 11h, l'Orchestre de chambre de Zurich (ZKO) sera l'invité du Kunsthaus. Billets: [www.zko.ch](http://www.zko.ch)

Avec le soutien de Swiss Re et de la Fondation Truus et Gerrit van Riemsdijk.

Les couleurs des murs dans l'exposition ont été soutenus de Farrow & Ball.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthau Zurich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél.: +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch)

Horaires d'ouverture: sam/dim/mar 10h-18h, mer/jeu/ven 10h-20h, fermé le lundi. Jours fériés: voir [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch)

Entrée avec audioguide inclus: CHF 20.-/CHF 15- (tarif réduit et groupes à partir de 20 personnes). Gratuit jusqu'à 16 ans.

Prévente: Offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée, en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min depuis le réseau fixe), [www.cff.ch/munch](http://www.cff.ch/munch).

Zurich Tourisme: Réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com).

Magasins Fnac: points de vente CH: Rives, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

Restauration: restaurant du Kunsthau, [www.kunsthaurestaurant.ch](http://www.kunsthaurestaurant.ch), tél.: +41 (0)44 251 53 53, réservation possible aussi pour les groupes.

## À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Reproductions à télécharger sur le site [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch), rubrique Information/Presse.

Contact: Kunsthau Zurich, Presse & Communication, Kristin Steiner  
[kristin.steiner@kunsthau.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthau.ch), tél.: +41 (0)44 253 84 13