

**Communiqué de presse**  
**Zurich, 24 septembre 2014**

## **Le Kunsthaus Zürich publie son programme annuel 2015**

**Avec de grandes expositions thématiques («Monet, Gauguin, van Gogh... Inspiration japonaise» et «Europe»), des présentations monographiques («Joan Miró», «Tomi Ungerer» et «John Waters»), et la première présentation publique de deux collections particulières, c'est un programme à la fois exigeant et populaire que propose le Kunsthaus Zürich en 2015. L'année s'ouvrira sur l'exposition «Six siècles de dessins», qui célébrera les 100 ans d'existence de la collection graphique.**

En 2015, le Kunsthaus Zürich organisera neuf nouvelles expositions, en plus de celles ayant débuté en 2014, «Egon Schiele – Jenny Saville» (du 10/10 au 25/1/15) et «Ferdinand Hodler/Jean-Frédéric Schnyder» (jusqu'au 26/4/15). Le programme suivant peut être consulté sur le site du Kunsthaus, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch). La brochure correspondante est disponible au Kunsthaus, et peut aussi être téléchargée au format PDF.

### **SIX SIÈCLES DE DESSINS. 23 janvier – 19 avril 2015**

En 2015, le cabinet des estampes et des dessins du Kunsthaus Zürich fêtera son centenaire. 100 chefs-d'œuvre sur papier de six siècles attendent les visiteurs, dont des œuvres de Raphaël et Dürer, de Füssli, Turner, Hodler, Cézanne, Picasso et Giacometti. Grâce à des acquisitions dans les domaines de la gravure, de la photographie, du film, de la vidéo, de l'art multiple et de l'installation, l'histoire se poursuit jusqu'à l'époque actuelle, représentée par des œuvres de Jorinde Voigt, Urs Fischer, Aleksandra Mir, Erik van Lieshout et d'autres.

### **MONET, GAUGUIN, VAN GOGH... INSPIRATION JAPONAISE**

**20 février – 10 mai 2015**

L'art japonais a joué un rôle fondamental dans le développement de l'art moderne. Pour la première fois depuis plus de 25 ans, une vaste exposition est consacrée au phénomène connu sous le nom de «japonisme». Elle se concentre sur la période de 1860 à 1910, qui correspond aux débuts et à l'apogée de la réception de l'art japonais en France. Des artistes comme Monet, Gauguin, van Gogh, Bonnard ou Degas ont représenté dans leurs propres œuvres des objets d'art ou usuels importés, ont repris des thèmes de l'iconographie japonaise et sont allés jusqu'à assimiler le langage de l'estampe japonaise. Et c'est justement cette appropriation, conjuguée à leur propre tradition iconographique, qui a enclenché un processus créatif, à l'origine d'une variété de formes

d'expression, dont l'influence a marqué les arts pendant une grande partie du 20<sup>ème</sup> siècle.

L'exposition présente plus de 300 pièces prestigieuses. Outre des peintures, elle comprend une sélection représentative d'estampes d'artistes japonais comme Hokusai, Hiroshige et Utamaro, qui proviennent en partie de collections des artistes de cette époque. De même, des objets d'art japonais sont confrontés à des objets provenant d'Europe. Des photographies de voyage et des affiches complètent l'image que l'Europe du 19<sup>ème</sup> siècle se faisait du Japon.

En collaboration avec le Museum Folkwang, Essen

EUROPE. L'AVENIR DE L'HISTOIRE. 12 juin – 6 septembre 2015

«Une Europe unie mettrait un terme aux guerres, cela viendra, mais quand?», demandait Ernst Ludwig Kirchner en 1924. Cette exposition tente de suivre dans l'histoire des idées les représentations auxquelles a donné lieu l'aspiration continue de la société à une Europe pacifique: elle aborde le tracé et la dissolution des frontières, le paysage comme facteur d'identification, le cheminement de l'idée de démocratie, le travail et la mobilité. Cette exposition d'art consacrée à l'Europe, la plus vaste en Suisse depuis 1991 avec quelque 100 œuvres de 50 artistes provenant de toutes les régions du continent, réunit des travaux de peinture, photographie, vidéo et installation. Sont représentés des artistes comme Kader Attia, Marc Bauer, Arnold Böcklin, Herbert Brandl, Honoré Daumier, Fischli/Weiss, Dani Gal, Ferdinand Hodler, Thomas Imbach, Anna Jermolaewa, Ilya & Emilia Kabakov, Nikita Kadan, Bouchra Khalili, Paul Klee, Daniel Knorr, Christian Philipp Müller, Cy Twombly et Nives Widauer.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

(IN-)CERTITUDE DE LA CONSCIENCE. 19 juin – 4 octobre 2015

Même au 21<sup>ème</sup> siècle, le corps reste le «filtre» immédiat de l'être humain avec l'environnement. Les artistes ont abondamment réfléchi aux relations qu'entretiennent l'âme, l'esprit et leur «excroissance» corporelle avec l'environnement. C'est ce que montrent de manière radicale les quelque 70 photographies, sculptures, peintures et travaux vidéo provenant de la collection du cinéaste Thomas Koerfer. Pour la première présentation muséale d'envergure de cette collection privée, sont notamment représentés des artistes comme Nobuyoshi Araki, Nathalie Djuberg, Robert Frank, Jeff Koons, Sarah Lucas et Boris Mikhaïlov.

JOHN WATERS. HOW MUCH CAN YOU TAKE? 14 août – 1<sup>er</sup> novembre 2015

John Waters, enfant terrible du cinéma américain, a marqué plus qu'aucun autre l'esthétique du film indépendant. De la même manière que le cinéma s'introduit dans nos vies, en nourrissant nos rêves, en suscitant désirs et obsessions, cet univers influence aussi les artistes plasticiens. En exposant quelque 35 photographies de films, assemblages, aphorismes et travaux

plastiques de petit et de grand format issus de la collection Matthias Brunner, le Kunsthaus Zürich donne accès au grand public à ce pan significatif et pourtant méconnu de l'œuvre de John Waters, tout en rendant hommage à l'extraordinaire réalisateur qu'il est.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

UN ÂGE D'OR. 28 août – 29 novembre 2015

Au Kunsthaus, la peinture hollandaise du 17<sup>ème</sup> siècle est déjà superbement représentée par les œuvres des Fondations Koetser et Ruzicka. Le temps d'une exposition, ce fonds remarquable sera rapproché de 40 précieux tableaux hollandais d'une collection particulière zurichoise dont ce sera la première exposition publique. Cet ensemble regroupe des œuvres de petit format, d'une qualité rare, qui continuent à enchâter les yeux grâce à leurs compositions élaborées et à la spectaculaire richesse de détails. On y trouvera des scènes de genre pleines de gaieté, de majestueux paysages, des natures mortes de la main d'éminents représentants de la peinture hollandaise, parmi lesquels Hendrick Avercamp, Jan Brueghel l'Ancien, Adriaen Coorte, Jan van Goyen ou Aert van der Neer.

JOAN MIRÓ. MUR, FRISE, MURALE. 2 octobre – 24 janvier 2016

Le travail de Joan Miró (1893 –1983) se caractérise par une littéralité, qui toujours thématise aussi la matérialité de sa peinture. Dans ses écrits, il fait du mur en tant que tel le point de départ de sa peinture. Pour lui, le mur n'est pas seulement objet de représentation, il impose aussi la qualité physique et haptique de la peinture. Coulures et tâches volontaires, fonds blanchis, jute brut, matériaux inhabituels tels que panneaux d'aggloméré, papier de verre ou carton bitumé sont mis au service de l'imagination artistique et donnent naissance à l'univers pictural de Miró. Très tôt, Miró s'est intéressé à un format de tableau allongé à l'extrême mais fort étroit. À partir de travaux réalisés pour certains espaces spécifiques, de grands triptyques et de toiles murales, cet œuvre est retracé dans les 1200 m<sup>2</sup> de la salle d'exposition.

Avec le soutien du Credit Suisse – Partenaire du Kunsthaus Zürich

TOMI UNGERER. INCOGNITO. 30 octobre – 7 février 2016

Tomi Ungerer (\*1931) influence tout le monde: comme illustrateur, conteur, auteur, sculpteur, agriculteur, boucher et activiste. Le «trait le plus acéré de la planète» n'a cessé de semer ses commentaires mordants à tous vents. Mais son œuvre artistique est moins connue: pourtant, ses assemblages, collages et sculptures, créés eux aussi depuis les années 1950, font partie intégrante de son œuvre. Cette exposition, aussi surréaliste que pleine d'humour, rend justice à ce pan important du travail de Tomi Ungerer.

En collaboration avec le Museum Folkwang, Essen.

CHOISISSEZ LE TABLEAU! 20 novembre – 17 janvier 2016

À l'ère des «selfies», «Choisissez le tableau!» 2015 sera consacré à l'autoportrait - de la représentation réelle à la mise en scène exacerbée de soi, de l'introspection abyssale à la transfiguration. La Société zurichoise des beaux-arts possède un grand nombre d'autoportraits d'artistes de différentes époques. Nos membres choisiront l'un d'entre eux, et une petite exposition verra le jour autour de l'œuvre retenue.

## DIVERS

Certaines expositions seront accompagnées d'un concert, organisé en collaboration avec l'Orchestre de chambre de Zurich (ZKO). Notre service de médiation culturelle propose des visites guidées et des ateliers destinés à différents publics, ainsi que des ateliers d'été, qui auront lieu cette année de mai à septembre autour du thème des «voyages artistiques». Ce sera l'occasion, pour les participants, d'avoir accès à des lieux célèbres ou méconnus, y compris à l'extérieur du Kunsthaus. Enfin, la présentation de nouvelles acquisitions et des projets de restauration en cours ou achevés complèteront cette offre.

Le programme peut être consulté et téléchargé sur [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch). La page Facebook du Kunsthaus, la newsletter électronique, le magazine du Kunsthaus et l'agenda électronique permettent de suivre toute l'actualité du Kunsthaus.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch).

Mar/ven-dim 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site [www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch).

Visite de la collection avec audioguide d/e/f/i: CHF 15.-/10.- (tarif réduit et groupes). Expositions: jusqu'à 22.-/17.- (tarif réduit et groupes). Billets combinés pour la collection et les expositions 25.-/18.-. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Entrée gratuite, réductions et autres privilèges pour les adhérents 2015: adultes CHF 115.-/couples CHF 195.-, moins de 25 ans CHF 30.-.

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), [www.cff.ch](http://www.cff.ch). Zurich Tourisme: réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00 [information@zuerich.com](mailto:information@zuerich.com), [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com). Magasins Fnac: points de vente CH: Rive, Balexert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch); F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com); BE: [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

INVITATION AUX RÉDACTIONS

La conférence de presse annuelle, avec des informations détaillées données par les curateurs et un point sur la situation économique actuelle et les perspectives, aura lieu le 15 janvier à 11h. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

Reproductions à télécharger sur [kunsthaus.ch](http://kunsthaus.ch), rubrique Information/Presse.

Pour plus d'informations: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner

[kristin.steiner@kunsthaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthaus.ch), tél. +41 (0)44 253 84 13