

## **Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich «Europa. Die Zukunft der Geschichte»**

### AUTOREN UND THEMEN

Cathérine Hug (Kuratorin, Kunsthistorikerin) und Robert Menasse (Schriftsteller): Europa. Die Zukunft der Geschichte: eine Einleitung

Horst Bredekamp (Kunsthistoriker): Der Raub der Europa als Lehrstück über die Macht der Ohnmacht

Alexandre Kostka (Kulturwissenschaftler): Wie eine Friedensinsel inmitten des Krieges. Die Schweiz, die Kunstpropaganda und die Angstblüte der europäischen Belle Epoque im Ersten Weltkrieg

Melinda Nadj Abonji (Schriftstellerin): Fremderregung

Burcu Dogramaci (Kunsthistorikerin): Migrantin Europa - Wandernde Akteure und künstlerische Kartierungen

Ein Gespräch zwischen Dagmar Reichert (Geografin) und Aleida Assmann (Kulturwissenschaftlerin): Die Zukunft der Erinnerung

Jan Zielonka (Politikwissenschaftler): Europa ohne Kompass

Zygmunt Bauman (Soziologe): Von einem Europa der Nationen zu einem Europa des Dialogs?

Thomas Maissen (Historiker): Welche Zukunft der Schweiz in einem demokratischen Europa?

Ulrike Guérot (Politikwissenschaftlerin) und Robert Menasse (Schriftsteller): Manifest für die Begründung einer Europäischen Republik

Julia Kristeva (Psychoanalytikerin): Homo Europaeus : Existiert eine europäische Kultur?

Konrad Paul Liessmann (Philosoph): Europa als eine schöne Kunst betrachtet

Der Katalog erscheint im Verlag NZZ Libro, 312 Seiten, in Deutsch und Englisch. Er ist für CHF 50.- am Kunsthaus-Shop und im Buchhandel erhältlich.