

Comunicato stampa
Zurigo, 28 Aprile 2015

Prolungata fino al 25 maggio 2015 la mostra al Kunsthaus Zürich «Monet, Gauguin, van Gogh... Ispirazione Giappone»

Visto il grande interesse dei visitatori il Kunsthaus Zürich ha deciso di estendere di 14 giorni la durata della mostra «Monet, Gauguin, van Gogh... Ispirazione Giappone». L'esposizione in corso dal 20 febbraio, con oltre 350 pregevoli dipinti, stampe e oggetti d'arte realizzati da maestri europei e giapponesi, viene visitata da oltre 1'100 persone al giorno. Grazie al consenso accordato dai prestatori, il Kunsthaus potrà presentare fino al lunedì di Pentecoste tale affascinante capitolo dell'arte francese che trasmette l'immagine del Giappone in voga nell'Europa dell'Ottocento.

Praticamente tutti i grandi maestri della pittura francese si sono ispirati ai motivi figurativi e ai mezzi stilistici giapponesi, raffigurando arte d'importazione giapponese nelle loro opere, interpretando soggetti figurativi nipponici e adottando il linguaggio figurativo della stampa giapponese. La mostra è incentrata sugli anni compresi tra il 1860 e il 1910, che segnano rispettivamente l'avvio e l'apogeo del «giapponismo» in Francia. Quadri e stampe dei principali artisti dell'epoca sono messi a confronto con xilografie a colori, recipienti, kimono, ventagli e altri oggetti d'arte di maestri giapponesi.

NUOVA INTERPRETAZIONE DEI MEZZI COMPOSITIVI

Molti artisti ammiravano i colori luminosi, intensi e al contempo altamente sfumati delle xilografie, che poi ripresero, come ad esempio nel caso di Vincent van Gogh. È interessante notare che l'estetica della xilografia giapponese fu applicata in primo luogo alla pittura e solo la successiva generazione di artisti la riprese nella grafica. In particolare Toulouse-Lautrec, Rivière, Cassatt e Vallotton diedero nuovo lustro alle tecniche di stampa grazie all'ispirazione ai modelli giapponesi. Nel 1893 Monet progettò il proprio giardino a Giverny con uno stagno di ninfee e un ponte basandosi su xilografie giapponesi. Anche la scelta delle piante, ovvero iris, glicini, azalee e crisantemi, era ispirata all'Estremo Oriente. Proprio qui sono nati i quadri con le ninfee che hanno influenzato profondamente le successive generazioni di artisti e che sono annoverati tra i capolavori del primo Novecento.

OGGETTI PREZIOSI COLLEZIONATI DAGLI STESSI ARTISTI

Alcune delle stampe a colori in mostra provengono da collezioni di artisti dell'Ottocento. Anche le arti applicate trassero spunti dalle ceramiche, dagli oggetti laccati, dai ventagli e dai paraventi di importazione. Un tema che da

pochi anni è al centro dell'interesse della storia dell'arte europea è quello del «giapponismo erotico», cui l'esposizione dedica uno spazio tramite la contrapposizione di xilografie altamente erotiche di tipo «shunga» (pitture della primavera) e di stampe di Pablo Picasso.

VISITATORI AFFASCINATI

In una rilevazione, il 90% dei visitatori intervistati hanno dichiarato di aver gradito la mostra e di consigliarne la visione. Particolarmente apprezzato, accanto alla quantità e alla qualità degli oggetti esposti, è l'insieme delle attività di accompagnamento, che tengono conto delle diverse necessità degli adulti e dei bambini. Una grande affluenza si registra alle visite guidate per il pubblico, che si svolgono nei seguenti orari: il mercoledì e il giovedì alle 18:00, il venerdì alle 15:00 e la domenica alle 11:00.

La mostra è nata in collaborazione con il Museum Folkwang di Essen ed è stata concepita da Sandra Gianfreda. Con il sostegno della Fondazione Truus e Gerrit van Riemsdijk e di altri sostenitori. Il catalogo (d/e) è acquistabile presso lo shop del Kunsthaus a CHF 45.-

INGRESSO COMPRENSIVO DI AUDIOGUIDA IN QUATTRO LINGUE

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurigo, Tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthau.ch. Ven-Dom/Mar 10:00-18:00, Mer/Gio 10:00-20:00. Festività: 1° maggio, Ascensione 14 maggio, Pentecoste 23-25 maggio: 10:00-18:00.

Ingresso alla mostra comprensivo di audioguida i/d/e/f: CHF 22.-/ 17.- ridotto e gruppi. Biglietto comprensivo della collezione: CHF 27.-/20.- ridotto e gruppi. Gratis fino ai 16 anni.

Prevendita: SBB RailAway-Kombi: Riduzione su viaggio e ingresso: in stazione o al Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/Min. da rete fissa), www.sbb.ch/kunsthau-zuerich.

Zurigo Turismo: Prenotazione di camere d'albergo e acquisto di biglietti: Tourist Service alla stazione centrale, Tel. +41 442154000, information@zuerich.com, www.zuerich.com.

Magasins Fnac: Punti vendita CH: Rive, Balxert, Lausanne, Fribourg, Pathé Kino Basel, www.fnac.ch; F: Carrefour, Géant, Magasins U, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com; BE: www.fnac.be.

AVISO E CONTATTI PER LE REDAZIONI

Il materiale illustrativo è scaricabile sul sito www.kunsthau.ch alla voce Information/Presse. Contatto: Kunsthaus Zürich, Presse & Kommunikation Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthau.ch, Tel.: +41 (0)44 253 84 13