

Communiqué de presse
Zurich, 5 novembre 2015

Le Kunsthaus Zürich présente «Pipilotti Rist» – rétrospective et nouvelles œuvres

Du 26 février au 8 mai 2016, le Kunsthaus Zürich présente une exposition de Pipilotti Rist. L'artiste suisse célèbre dans le monde entier pour ses installations et ses objets vidéo transformera les 1000 m² de la salle d'exposition en installation totale. Des œuvres créées à ses débuts y côtoieront de nouveaux travaux réalisés spécialement pour le Kunsthaus.

Pipilotti Rist (*1962), figure pionnière de l'art vidéo, a bâti sa renommée mondiale sur ses installations vidéo d'une audacieuse sensualité. Sur un mode divertissant, ironique et plein d'assurance, elle s'y penche sur les conventions et les tabous.

DES ŒUVRES DES DÉBUTS ET D'AUJOURD'HUI: QUATRE DÉCENNIES DE CRÉATION

L'exposition présente des œuvres clés du début de sa carrière internationale, notamment les vidéos monocanal qui l'ont fait connaître dans les années 1980. On y verra aussi, pour la première fois à Zurich, «Worry Will Vanish Horizon», une installation vidéo de 2014 emplissant toute une pièce. Pipilotti Rist réalisera spécialement pour Zurich une œuvre de grand format dans lequel elle explorera de nouvelles voies artistiques et techniques. Comme dans ses autres créations, celle-ci accordera une grande importance à la lumière, à la couleur et aux mouvements des observateurs.

L'INTERVENTION SE POURSUIT DANS LES ESPACES PUBLICS

La curatrice Mirjam Varadinis, qui organise cette exposition en étroite collaboration avec Pipilotti Rist sur plus de 1000 m², promet des perspectives inédites aux visiteurs. Parfois allongés sur le sol, ils s'intégreront eux-mêmes à ces installations sensuelles. Rist en appelle à tous nos sens, et nous plonge dans un monde haut en couleurs, où l'imagination est reine. D'une manière ludique et pleine d'humour, l'artiste aborde des questions liées à la perception, sans se priver de soulever des questions féministes. À grand renfort de technique, des petits gestes affectueux sont mis en scène. Grâce à des installations telles que «Die unschuldige Sammlung» (La collection innocente) (1985-vers 2032) ou «Nichts» (Rien) (1999), l'exposition de Pipilotti Rist s'échappera des salles d'exposition pour investir d'autres lieux, extérieurs: le jardin Miró, le café et le hall d'entrée du Kunsthaus. Rist leur donnera une

touche poétique, interrogeant au passage des fonctions et des processus généralement considérés comme «allant de soi» dans la vie des musées.

PERFORMANCE, APPLI ET PUBLICATION

L'exposition sera accompagnée d'une performance et d'autres manifestations, d'une appli et d'un catalogue. Tous les détails seront donnés sur le site internet de l'exposition, qui sera mis en ligne le 24 février. Conçue comme un glossaire, la publication reprendra tous les principaux thèmes de Pipilotti Rist par ordre alphabétique, assortis de brefs textes d'auteurs très divers. On y croiera des noms connus, par exemple Martin Suter ou Sibylle Berg, mais on trouvera aussi des articles d'un chercheur du CERN et des textes écrits par des enfants. L'artiste elle-même contribuera à cette publication par des poèmes, dont certains inédits. De grandes planches pouvant être détachées du livre permettront au lecteur de poursuivre en privé sa visite de l'exposition.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich, Tél.: +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch. Mar/ven-dim 10h – 18h, mer, jeu 10h – 20h, fermé le lundi.

Jours fériés: Jours fériés: Pâques du 25 au 28 MARS, 1^{er} et 5 mai: 10h – 18h.

Les visites guidées publiques en allemand auront lieu le mercredi à 18h, le vendredi à 15h et le dimanche à 11h. Des visites guidées privées peuvent être organisées sur demande.

Entrée avec audioguide/app (allemand/anglais): CHF 22.- / CHF 17.- tarif réduit et groupes à partir de 20 personnes. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Prévente: Offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich.

Zurich Tourisme: réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00 information@zuerich.com, www.zuerich.com.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS – INVITATION

La conférence de presse aura lieu le 25 février 2016 à 11h, en présence de l'artiste. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Ce communiqué de presse, qui sera actualisé le 25 février, ainsi que des photos peuvent être téléchargées sur le site kunsthhaus.ch, rubrique Information/Presse.