



Zürich, 8. November 2016

Grundsteinlegung Erweiterung Kunsthaus Zürich

Auszüge aus den Reden

«Das Kunsthaus zieht seine Kraft aus der Tradition der Zürcher Kunstgesellschaft, dem grössten Kunstverein im deutschsprachigen Raum. Und mit dem gleich zu setzenden Grundstein haben wir einen weiteren Grund stolz zu sein – auf das grösste Kunstmuseum der Schweiz.

Die Kunsthaus-Erweiterung ist im Zeitplan und im Budget. Diese gute Nachricht möchten wir Ihnen auch zur Eröffnung 2020 überbringen, die ein grosses Fest werden wird!»

Walter B. Kielholz

Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft

Präsident der Einfachen Gesellschaft Kunsthaus-Erweiterung

* * *

«Das Kunsthaus Zürich ist eine der renommiertesten Kunstinstitutionen der Schweiz. Mit der Erweiterung bekommt das Kunsthaus den Platz und Gestaltungsspielraum, den es verdient und für die Zukunft braucht. Mit der heutigen Grundsteinlegung erweitern wir das Kunsthaus; und mit dem Kunsthaus bauen wir die Kulturstadt Zürich weiter.»

Corine Mauch

Stadtpräsidentin

Vizepräsidentin der Einfachen Gesellschaft Kunsthaus-Erweiterung

* * *

«Die Qualität des Erweiterungsbaus zeigt sich in der Art, wie sich dessen Baukörper unaufdringlich in die Umgebung einfügt und den Heimplatz aufwertet: Mit dem Neubau erhält das bestehende Kunsthaus endlich ein würdiges Gegenüber. Und es ist dieser Dialog zwischen Alt und Neu, der in einer wachsenden Stadt wie Zürich geradezu Vorbildcharakter hat.»

Dr. André Odermatt

Vorsteher Hochbaudepartement

* * *



«Die Zusammenarbeit zwischen Kanton (Landgeber), Stadt, der Kunstgesellschaft und der Stiftung Zürcher Kunsthaus läuft problemlos.»

«Der Erweiterungsbau wird unserer schönen Stadt Zürich zusätzlichen Glanz verleihen sowohl als Gebäude wie als Kulturstätte.»

Dr. Martin Zollinger
Präsident Stiftung Zürcher Kunsthaus

* * *

«The distinct feature of the new extension building is the central entrance hall which connects the garden with the square. As an additional art space it allows visitors to experience art in a publicly accessible space outside of the general museum activities.»

«Das Besondere des Erweiterungsbaus ist die zentrale Eingangshalle, die den neuen Garten und Platz miteinander verbindet und als zusätzlicher Kunstraum dem Besucher ermöglicht, auf diesem Weg Kunst auch außerhalb des Museumsbetriebs zu erfahren.»

Sir David Chipperfield
David Chipperfield Architects

* * *

«Das neue Kunsthaus bietet Zugang zu allen Gattungen der Kunst. Es setzt regelmässig wechselnde Akzente in der Gegenwartskunst und baut Schwerpunkte in der Sammlung aus, die das Kunsthaus einmalig machen.

Gemeinsam mit der weltweit bedeutenden privaten Sammlung Bührle entsteht – ausserhalb von Paris – die grösste Impressionistensammlung in Europa.

Das erweiterte Kunsthaus pflegt eine Kultur des Austauschs und der Teilhabe. Mit einer erweiterten Angebotsstruktur erschliessen wir der Öffentlichkeit einen lebendigen Raum im Zentrum von Zürich. Vertrauensvolle Beziehungen mit dem bestehenden Publikum werden gefestigt, neue Besucherinnen und Besucher hinzugewonnen.»

Dr. Christoph Becker
Direktor Kunsthaus Zürich

* * *