

Communiqué de presse
Zurich, 14 septembre 2016

Le Kunsthaus Zürich reçoit une nouvelle œuvre d'Edvard Munch

«Hanni Esche retourne auprès de ses enfants». Présentation spéciale du 25 novembre 2016 au 26 février 2017. Des œuvres d'Edvard Munch appartenant à la famille Esche, industriels de Chemnitz, réunies au Kunsthaus.

En 1905, Edvard Munch (1863–1944) a peint six portraits de la famille de Herbert Esche, industriel du textile de Chemnitz; la majorité d'entre eux, avec le grand portrait de groupe des enfants au centre, appartient depuis 1997 à la Fondation Herbert Eugen Esche, domiciliée au Kunsthaus Zürich où ils sont exposés dans la collection. Or la Fondation vient de se voir offrir le portrait de la mère, Hanni Esche, pendant du portrait des enfants et jalon majeur dans l'évolution du style de la maturité, très coloré, de Munch.

RECONSTITUTION DE LA COLLECTION ESCHE AVEC LE MOBILIER

À l'origine, les tableaux se trouvaient dans la remarquable villa construite par Henry van de Velde pour Esche, mais en 1945 Herbert Esche déménagea chez sa fille à Küsnacht, où les tableaux étaient accrochés dans la salle à manger, elle aussi meublée par van de Velde. Ce cadre sera reconstitué pour l'exposition, accompagné d'une documentation sur ce bâtiment novateur et sur la genèse de cet ensemble d'œuvres de Munch. La présentation sera complétée par une dizaine d'autres tableaux issus de la collection familiale – notamment des œuvres de Theo von Rysselberghe, Signac, Cross, Vuillard, pour ne citer que quelques noms. Le tout formera un ensemble éminemment représentatif du goût avant-gardiste en vigueur vers 1900 comme peu d'exemples en ont été conservés.

UN DIALOGUE ENTRE LA MÈRE ET LES ENFANTS

Le visiteur ne manquera pas d'être surpris par le dialogue qui se tisse entre le «Portrait de Hanni Esche» et «Enfants. Erdmute et Hans-Herbert Esche» (1905) – entre la mère et ses enfants. La réunion de ces tableaux longtemps séparés est un événement très heureux et redonne aux deux chefs-d'œuvre leur puissance d'origine. C'est Christian Klemm, ancien conservateur de la collection au Kunsthaus et membre du Conseil de fondation de la Fondation Herbert Eugen Esche qui est responsable de la conception de cette présentation spéciale.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site www.kunsthhaus.ch.

Entrée comprenant la visite de la collection: CHF 15.-/10.- tarif réduit et groupes (valable jusqu'au 31.12.16, après, CHF 16.-/11.-). Entrée gratuite jusqu'à 16 ans.

Visites guidées publiques de l'exposition (en allemand):

Jeudi 1er décembre à 18h30, dimanche 22 janvier à 11h.

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich.

Zurich Tourisme: réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 0, information@zuerich.com, www.zuerich.com.

À L'ATTENTIONS DES RÉDACTIONS

Ce communiqué de presse ainsi que quelques reproductions peuvent être téléchargés sur www.kunsthhaus.ch, rubrique Information/Presse.

Contact et autres informations: Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner
kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13