

Communiqué de presse  
Zurich, 3 novembre 2017

**Le Kunsthaus Zürich présente la première exposition personnelle d'Abraham Cruzvillegas**

**L'art, expression et miroir de la société - tel est le thème de «Autorreconstrucción: Social Tissue», projet de l'artiste Abraham Cruzvillegas, que le Kunsthaus Zürich accueillera du 16 février au 25 mars 2018 pour sa première exposition dans un musée de Suisse. Il s'agira d'un véritable happening. Sous les yeux du public, et avec l'aide d'intervenants locaux, de nouvelles œuvres verront le jour durant la brève durée de l'événement.**

C'est la première fois qu'une exposition est consacrée en Suisse à l'artiste mexicain Abraham Cruzvillegas (\*1968). Dans ses œuvres et ses installations spatiales, il s'interroge sur l'expression des rapports sociaux. Sa création artistique est marquée par l'idée d'un devenir permanent. Improvisation, travail avec des matériaux trouvés et collaboration avec les personnes présentes sur les lieux jouent chez lui un rôle essentiel. Cruzvillegas transformera les 1000 m<sup>2</sup> de la salle d'exposition en atelier, où naîtront de nouveaux travaux au cours de l'exposition et où se dérouleront différentes manifestations. À la fin de l'exposition, les œuvres nouvellement créées s'assembleront pour former une installation globale. La dynamique processuelle, idée centrale dans l'œuvre de Cruzvillegas, s'appliquera ainsi à la dimension même de l'exposition.

**PROCESSUS DE MUTATION PERMANENTE**

Le mode de travail de Cruzvillegas s'inspire de sa propre expérience. L'artiste a grandi à Ajusco, une contrée volcanique au sud de la capitale mexicaine. Là-bas, il a pu voir comment des habitations de fortune, réalisées à partir de matériaux extrêmement simples trouvés sur place, étaient construites par les familles arrivant sur les lieux après avoir quitté leur campagne, avec l'aide de leurs nouveaux voisins, et constamment transformées pour répondre à des besoins en permanente évolution. Pour Cruzvillegas, la forme sculpturale est donc un processus d'évolution, d'action et de solidarité, et la collaboration avec les autres est pour lui fondamentale.

**LA POPULATION LOCALE MISE À CONTRIBUTION**

À Zurich aussi, l'artiste travaillera en étroite collaboration avec des intervenants locaux. Des étudiants de la Haute École d'art de Zurich (ZHdK), de l'École polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ) ainsi que des artisans locaux

participeront au projet en aidant Cruzvillegas à réaliser de nouvelles œuvres pendant les cinq semaines de l'exposition.

### UN HAPPENING ASSOCIANT CINÉMA, MUSIQUE, SOCIÉTÉ, NATURE ET ART

Différentes manifestations et activités sont prévues au fil de l'exposition. Chaque semaine, une projection de films aura lieu dans un cinéma improvisé, des ateliers seront régulièrement organisés avec des enfants, des jeunes, ou encore des cours avec des réfugiés. Il est par ailleurs prévu que différents groupes ou musiciens de Zurich mettent en musique des textes de chanson écrits par Abraham Cruzvillegas en lien avec ses sculptures. Les répétitions auront lieu elles aussi dans la salle d'exposition. Le programme de l'exposition et l'évolution des œuvres pourront être consultés sur le site web de l'exposition à partir du 16 février, et suivis en direct sur place. Des visites guidées sont proposées (en allemand) les dimanches à 11 et les mercredis à 18 heures.

### UNE PUBLICATION RÉALISÉE AVEC LA PARTICIPATION D'ACTIVISTES

La commissaire Mirjam Varadinis, qui a eu l'idée de l'exposition, est aussi à l'origine d'une publication qui paraîtra en deux parties. La première contiendra un long entretien avec l'artiste ainsi que de brèves contributions et poèmes d'activistes, de défenseurs de l'environnement, de poètes et de musiciennes. La deuxième partie retracera la création des œuvres au cours de l'exposition au Kunsthaus et contiendra l'intégralité des textes de chansons de Cruzvillegas.

### PREMIÈRE EXPOSITION EN SUISSE: UNE EXPÉRIENCE HORS DU COMMUN

L'exposition d'Abraham Cruzvillegas offrira la possibilité d'observer un artiste contemporain travaillant à la réalisation de nouvelles œuvres. Il s'agit là d'une expérience unique permettant un accès entièrement nouveau à l'art. Autre nouveauté chez Cruzvillegas: l'intégration au travail d'organismes non-humains, que le public rencontrera dans l'exposition. L'artiste mexicain poursuit par cette démarche sa réflexion sur le changement climatique et ses conséquences.

Avec le soutien de Swiss Re – Partenaire pour l'art contemporain, de la Fondation Dr Georg et Josi Guggenheim et de la artEDU Stiftung.

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch).

Billet pour l'exposition incluant la publication et deux ré-entrées: CHF 23.-/18.- tarif réduit et groupes. Billets combinés pour la collection et l'exposition 26.-/19.-. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Prévente: offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée: en vente en gare ou auprès de Rail Service 900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis le réseau fixe), [www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich](http://www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich).

Zurich Tourisme: réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, [information@zuerich.com](mailto:information@zuerich.com), [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com).

### À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS – INVITATION ET CONTACT

Une conférence de presse aura lieu le jeudi 15 février à 11h (ouverture des portes à 10h30) en présence d'Abraham Cruzvillegas et de la commissaire Mirjam Varadinis. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Pour toute demande d'interview ou d'enregistrement pour la radio ou la télévision, veuillez contacter au préalable Kristin Steiner. Reproductions à télécharger sur [kunsthhaus.ch](http://kunsthhaus.ch), rubrique Information/Presse.

Kunsthhaus Zürich, Kristin Steiner  
[kristin.steiner@kunsthhaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthhaus.ch), tél. +41 (0)44 253 84 13