

Comunicato stampa
Zurigo, 28 marzo 2017

Arte ed integrazione: la giornata delle porte aperte al Kunsthaus Zürich

Sabato 1 aprile 2017 il Kunsthaus Zürich invita i visitatori alla giornata delle porte aperte, che ha per tema la questione dell'integrazione. Scandiscono il programma visite guidate concepite per persone con esigenze speciali. Artisti ed organizzatori di mostre discutono sulla rilevanza dell'arte extraeuropea nelle collezioni europee. Aperto dalle 10:00 alle 20:00, ingresso gratuito.

La globalizzazione richiede partecipazione. Le persone mutano la propria residenza e le identità vacillano. Possono contribuire ad un (ri-)orientamento le istituzioni che collezionano, studiano e trasmettono l'arte? Che rilevanza ha l'arte extraeuropea nelle collezioni europee e cosa offre il Kunsthaus a persone con esigenze speciali? Nella giornata delle porte aperte, il più antico istituto misto di collezioni ed esposizioni in Svizzera mostra ciò che fa per appassionare all'arte persone di diversa estrazione e provenienza. Artisti ed organizzatori di mostre discutono sui percorsi delle pari opportunità a livello di partecipazione e di integrazione:

ARTISTI CON UNA STORIA DI IMMIGRAZIONE: COSTA VECE, E.L. KIRCHNER

- Ernst Ludwig Kirchner. Immigrato, innovatore della pittura a soggetto alpino ed esempio per gli artisti svizzeri. Una conferenza di Sandra Gianfreda (curatrice).
- Come si muove un artista con una storia di immigrazione fra istituzioni svizzere e mercato internazionale? Dialogano Costa Vece (artista) e Cathérine Hug (curatrice, Kunsthaus Zürich).

VISITE GUIDATE DIALOGICHE ED INTERCULTURALI

- Una visita guidata come dialogo interculturale sulla religione e sui motivi religiosi nelle opere del Maestro zurighese del garofano e in Marc Chagall.
- Lo sguardo estraneo e lo sguardo sull'estraneo: visita guidata interculturale dal medioevo a Piet Mondrian.

ARTE EXTRAEUROPEA: ANGOLI MORTI NEI MUSEI D'ARTE EUROPEI?

- Dibattito con Mirjam Varadinis (curatrice, Kunsthaus Zürich), Jelle Bouwhuis (curatore, Stedelijk Museum Amsterdam/ricercatore indipendente), Koyo Kouoh (fondatrice e direttrice artistica della RAW Material Company/curatrice di EVA International, Basilea/Dakar), Roger M. Buerger

(direttore e curatore, Johann Jacobs Museum, Zurigo, già direttore della Documenta XII).

LINGUA STRANIERA? NESSUN PROBLEMA. VISITE GUIDATE SENZA BARRIERE

- Visita guidata ai capolavori dell'arte dal Quattrocento ad oggi; per tutti, con interprete in lingua dei segni.
- Vedere con le orecchie - guardare con le mani. Visita alle collezioni per non vedenti.
- Ingegnose storie d'arte. Evento informativo per i familiari di persone affette da demenza.
- Visita guidata ai capolavori della collezione in lingua inglese, francese, italiana e turca.

STUDI DI GENERE E GRAFICA MESSICANA

- La grafica messicana al Kunsthaus Zürich. La curatrice Milena Oehy illustra l'idea e la concezione della sua prossima esposizione.
- Studi di genere nella pittura: dipinti di uomini e di donne. Una visita guidata alle opere di Franz Gertsch, Karl Stauffer-Bern ed altri.

APERTO: MOSTRA DI KIRCHNER, COLLEZIONI E CANTIERE

- È possibile ammirare circa 400 dipinti e sculture dal dodicesimo al ventunesimo secolo. È aperta anche la mostra «Euforia della grande città / natura idilliaca. Kirchner – gli anni berlinesi».
- Domande sull'ampliamento del Kunsthaus? I responsabili del progetto informano sul progetto da un punto di osservazione del cantiere.

Il programma completo con gli orari dettagliati è disponibile su: www.kunsthhaus.ch.

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich, Tel. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch. Sabato, 1 aprile 2017, 10:00 – 20:00.

Un contributo del Credit Suisse a la cultura – Partner Kunsthaus Zürich.

AVISO E RECAPITI PER LE REDAZIONI

Il materiale illustrativo può essere scaricato su www.kunsthhaus.ch alla voce Information/Presse.

Recapiti: Kunsthaus Zürich, Stampa & comunicazione, Björn Quellenberg, bjoern.quellenberg@kunsthhaus.ch, Tel.: +41 (0)44 253 84 11