

Communiqué de presse
Zurich, 18 juillet 2018

Le Kunsthaus Zürich présente des installations

Le Kunsthaus Zürich expose des œuvres rarement ou jamais montrées. De juillet 2018 à mai 2019, 14 installations de grand format de Bruce Nauman, Susann Walder, Dennis Oppenheim et d'autres artistes seront analysées par les conservateurs sous les yeux du public, restaurées si nécessaire, puis exposées.

INSTALLATIONS: UNE PLACE IMPORTANTE DANS L'ART CONTEMPORAIN

Le Kunsthaus Zürich possède de remarquables installations artistiques. Ce domaine de l'art contemporain, dont l'importance va croissant depuis les années 1970, opère à partir d'objets du quotidien, mais joue aussi sur la lumière, le son, le mouvement, l'espace et le temps. Mises en scène proches de la performance, projections de lumières ou de vidéos à grande échelle sont des techniques vers lesquelles les jeunes artistes se tournent de plus en plus au 21^e siècle.

UN TEST POUR L'EXPOSITION FUTURE DANS LE KUNSTHAUS AGRANDI

Après avoir été stockées relativement longtemps dans les dépôts du Kunsthaus, de nombreuses œuvres des débuts du genre retrouvent à présent un espace qui était auparavant occupé par des toiles de Georg Baselitz, Anselm Kiefer et Sigmar Polke. C'est un moment propice à la présentation de l'art de l'installation à une nouvelle génération de visiteurs. Dans la perspective des généreuses possibilités qui seront offertes par l'extension du Kunsthaus, les restauratrices examinent 14 œuvres dans un «laboratoire artistique», entre avril 2018 et mars 2019. En collaboration avec des conservateurs de la collection, des artistes ou leurs représentants, qui pourront donner de précieuses indications sur la fabrication, la structure des œuvres et la manière dont elles doivent être exposées, les futurs critères de présentation seront définis.

LABORATOIRE OUVERT TOUS LES MARDIS

L'objectif n'est pas seulement de remettre en état les œuvres pour leur exposition prochaine dans la collection. Il s'agit aussi de documenter tous les aspects et les informations pertinentes pour la conservation: sous forme de photos, de schémas et d'esquisses, de films, de relevés colorimétriques, d'analyse des emballages, mais aussi par des recherches sur l'historique des expositions et même sur les réactions du public. À côté du laboratoire ouvert, au rez-de-chaussée, où l'on pourra regarder les restauratrices en plein travail tous les mardis de 10h30 à 15h30, celles-ci expliqueront leurs interventions et

afficheront les nouvelles connaissances acquises sur des panneaux d'information.

Un étage plus haut, les visiteurs pourront s'imprégner librement des œuvres. À la fin de ce processus, on verra si les œuvres créées entre 1965 et 2010 auront réussi le test et pourront être exposées durablement dans le Kunsthaus agrandi.

UNE PRÉSENTATION EN TROIS ÉTAPES

Du 6 juillet au 14 octobre 2018 (1^{re} étape)

Carl Andre, Glarus Copper Galaxy, 1995

Ruban de cuivre, 20 cm, diamètre 225 x 20 cm. Kunsthaus Zürich, 1996

Dan Flavin, Untitled, 1976

Tubes fluorescents bleu, vert et jaune, bleu: 244 cm, vert: 62 cm, jaune: 122 cm

Kunsthaus Zürich, don de Mireille Wunderly, 1998

Donald Judd, Untitled, 1965

Plaque de zinc, 12,5 x 180 x 22 cm

Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1970

Richard Long, Stone Line, 1977

Neuf morceaux d'ardoise, 533 x 139 cm

Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1977

Bruce Nauman, Model for Tunnel. Square to Triangle, 1981

Plâtre, bois et métal, 68 cm (hauteur), diamètre 665 cm. Kunsthaus Zürich, 1998

Du 26 octobre 2018 au 20 janvier 2019 (2^e étape)

Peter Fischli / David Weiss, Falsche Götzen, 1983

Polyuréthane, 131 x 160 x 134 cm

Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1984

Peter Fischli / David Weiss, Son et lumière - Le rayon vert, 1990

Installation avec bol en plastique nervuré sur plaque tournante, avec moteur électrique et lampe de poche de l'armée, ruban adhésif, env. 15 x 19 x 36 cm

Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1994

Carsten Höller, Ballhaus, 1999

Tissu orange (lycra), fibre de verre, liens en aluminium, PVC, sable,

200 x 530 x 530 cm. Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1999

Costa Vece, Dressed to Kill, 1997

Installation vidéo; projecteur, 1 VHS, boucle de 5'58'', carton, 352 x 285 x 460 cm

Kunsthaus Zürich, 1998

Susann Walder, Making Sense of the Millenium, 1997
Accumulation, divers matériaux: papier transparent étoilé, inscription néon,
objets trouvés, etc., masse variable
Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1998

Du 15 février au 12 mai 2019 (3^e étape)

Phyllida Barlow, STREET, 2010
Polystyrène, ciment, tissu en coton, 80 x 1190 cm
Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 2011

Mark Boyle, World Series, Sardinia, 1978
Couche de pierres rouges issues d'une carrière sur fibre de verre, 183 x 183 cm
Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1979

Dennis Oppenheim, Cornered Journey, 1979
Bois, acier, spot, bande-son (boucle sans fin), 120 x 300 cm
Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1979

Dennis Oppenheim, Revenge, 1979
Différents objets et matériaux, masse variable
Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, don de l'artiste, 1983

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich
Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch
Ven-dim/mar 10h-18h, mer/jeu 10h-20h. Jours fériés: consulter le site
www.kunsthhaus.ch.

Inclus dans le billet pour la collection (CHF 16.- /11.- tarif réduit et groupes).
Entrée gratuite en permanence pour les moins de seize ans et les membres de
la Société zurichoise des beaux-arts. Le mercredi, la visite de la collection est
gratuite pour tous.

Prévente: Offre combinée RailAway CFF avec réduction sur le voyage et l'entrée:
en vente en gare ou auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1,19/min. depuis
le réseau fixe), www.cff.ch/kunsthhaus-zuerich.

Zurich Tourisme: Réservation de chambres d'hôtel et vente de billets. Service
d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00,
information@zuerich.com, www.zuerich.com.

CONTACT ET PHOTOS

Des reproductions sont disponibles sur le site kunsthhaus.ch à la rubrique
Information/Presse.

Pour plus d'informations: Kunsthhaus Zürich, Presse et Communication
Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13