

Communiqué aux médias
Zurich, 21 mars 2024

Le Kunsthaus Zürich présente «Kiki Kogelnik: Rétrospective»

Du 22 mars au 14 juillet 2024, l'une des artistes phares du pop art européen, Kiki Kogelnik, connaîtra sa première rétrospective en Suisse.

L'artiste autrichienne Kiki Kogelnik (1935–1997) était en avance sur son temps. Elle disait que les femmes devaient se comporter en samourais. Elle-même avait une approche combative des matériaux, des couleurs et des conventions sociales.

DE L'EXPRESSIONNISME AU POP

Après avoir réalisé des peintures expressionnistes, Kogelnik est devenue une représentante flamboyante du pop art. Elle a expérimenté les techniques du collage et de l'airbrush, de nouveaux matériaux comme le vinyle, mais aussi des matériaux traditionnels comme la céramique. Elle a su anticiper des thèmes qui sont plus que jamais d'actualité: questions de genre et identités sexuelles, questions éthiques autour de la recherche de pointe, en particulier dans le domaine du diagnostic médical, rationalisation et miniaturisation par la robotique.

LUDIQUE ET MORDANTE

Avec près de 150 travaux, dont de très grands formats, couvrant quatre décennies de production artistique, cette rétrospective conçue par Cathérine Hug, commissaire au Kunsthaus, en coopération avec Lisa Ortner-Kreil (Kunstforum Wien), offre un vaste panorama de l'œuvre riche et variée de Kogelnik. Elle montre l'importance dans l'histoire de l'art de cette pionnière, qui travailla principalement à New York, mais aussi à Vienne et à Bleiburg, et qui côtoya avec la même aisance de célèbres compagnons de route comme Sam Francis et Claes Oldenburg et a su développer son propre style à côté de figures emblématiques de son époque comme Niki de Saint Phalle, Carolee Schneemann, Andy Warhol et Roy Lichtenstein. Ses iconiques «Hangings», silhouettes taillées dans des pièces de vinyle et suspendues à des cintres, seront présentes dans l'exposition, au même titre que des œuvres tardives en verre et en céramique qui attendent d'être découvertes par le public suisse. L'univers de Kogelnik est marqué par la présence de figures humaines et d'animaux. Dans son esthétique influencée par l'astronautique et la robotique mais aussi la mode et les subcultures, l'artiste adopte une tonalité visionnaire. Elle prend pour point de départ ses identités

d'artiste, de mère et de femme pour exprimer des critiques sur les structures patriarcales de la société. Cet art né de la curiosité et du plaisir de l'expérimentation stimule puissamment la réflexion des spectatrices et spectateurs.

Projet du Kunstforum Wien, cette exposition est organisée en coopération avec le Kunsthaus Zürich et le Kunstmuseum Brandts (Danemark), en association avec la Kiki Kogelnik Foundation de New York.

Elle est réalisée avec le soutien d'Uniqa Kunstversicherung Schweiz, d'Albers & Co AG et de la Fondation Truus et Gerrit van Riemsdijk.

PUBLICATION

Le catalogue «Kiki Kogelnik: Now Is the Time», qui accompagne les trois présentations de l'exposition, est disponible en allemand et en anglais (éditions Kehrer, 280 p., 150 reproductions en couleur). Avec des contributions de Sylvie Fleury, Flavia Frigeri, Cathérine Hug, Marie Laurberg, Lisa Ortner-Kreil, Mai-Thu Perret et Birgitte Thorsen Vilslev. Il est en vente au prix de CHF 52.- à la boutique du Kunsthaus et en librairie.

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées en langue allemande auront lieu en mars/mai/juillet le samedi à 13h, et en avril et en juin, le jeudi à 18h30. Visite guidée en langue anglaise: le samedi 8 juin à 11h. Durée: environ 60 minutes. Billet en sus de l'entrée à l'exposition: CHF 6.-/4.- tarif réduit/adhérents.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Kunsthaus Zürich, Heimplatz, CH-8001 Zurich

Tél. +41 (0)44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch

Tarifs, horaires d'ouverture et événements sur www.kunsthhaus.ch/fr/besuch-planen et www.kunsthhaus.ch/fr/besuch-planen/agenda. Les billets peuvent être achetés à la caisse ou en prévente sur www.kunsthhaus.ch.

Zurich Tourisme. Service d'information touristique en gare principale, tél. +41 44 215 40 00, info@zuerich.com, www.zuerich.com.

À L'ATTENTION DES RÉDACTIONS

Sur www.kunsthhaus.ch/fr/medien-bereich, vous trouverez les communiqués ainsi que des images à télécharger. Pour plus d'informations: Kunsthaus Zürich, Kristin Steiner, kristin.steiner@kunsthhaus.ch, tél. +41 (0)44 253 84 13